

620

EXCLUSIVO: *Según su último balance, Aerolíneas Argentinas perdió casi 100 millones y su patrimonio se redujo otro tanto*

EN PICADA

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 12 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1757 - Precio de este ejemplar: $ 1
Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

La Municipalidad **reducirá los 33 hospitales públicos a 28.** El Rivadavia será explotado por la Universidad del Salvador y el María Ferrer por una fundación privada

Página/2/3

LO IMPORTANTE NO ES LA SALUD

ANIQUILADORA

"—¿No cree que hay cierta imprudencia en insistir en actitudes como la del tapado de visón, o tirarle bolas de nieve a Anzorreguy en Davos?

—No.

—¿Acaso piensa que está más allá de todo y de todos?

—Pero, ¿por qué me juzgan por pavadas si yo hago bien mi trabajo? No lo puedo entender.

—Se dice que usted demuestra tener ahora más medios económicos que antes...

—Esa ya es historia vieja.

—Pero el departamento lo está usando ahora...

—Yo no tengo por qué dar explicaciones del dinero que tengo. Siempre tuve mi dinero familiar (...)

—¿Por qué siempre se coloca en la polémica, en el límite de lo que irrita a la opinión pública?

—A mí me gustan las dificultades. Yo sé lidiar con los problemas: les apunto y los resuelvo sí o sí. En Estados Unidos a mi función se la denomina trouble shooter, que viene a ser algo así como *aniquiladora de problemas."*

(De María Julia Alsogaray, en el último número de la revista *Gente*.)

James Cheek, próximo embajador norteamericano

UN AMIGO DE BILL

Página/4/5

10

Agua bendita *por Washington Uranga*

AJUSTE MUNICIPAL EN EL SECTOR SALUD

CIRUGIA PARA HOSPITALES

De 33 hospitales municipales sólo quedarán 28. El Lagleize, el Odontológico y uno de los dos neuropsiquiátricos pasarán a mejor vida y se fusionarán con otros establecimientos. El Rivadavia quedaría en manos de la Universidad del Salvador y el María Ferrer en las de una fundación privada que dirige la esposa de Richard Handley. La sorpresa del anuncio generó duras reacciones en el sector gremial de los médicos y trabajadores de la Salud.

En su afán por sanear las comprometidas finanzas municipales la comuna porteña cerrará tres hospitales públicos —Lagleize, Odontológico y uno de los dos neuropsiquiátricos— y fusionará su personal y especialidades en otros establecimientos y cederá a entidades privadas el manejo de otros dos nosocomios: el Rivadavia a la Universidad del Salvador y el María Ferrer a la Fundación de Ayuda Integral al Miasténico (FAIAM) que preside Zina Shreiber de Handley, esposa del titular del Citibank. "Me gustaría que la gente entienda que nuestra intención no es bajar persianas, sino agrupar los recursos humanos en lugares físicos adecuados, para mayor eficiencia y mayor ahorro presupuestario", explicó ayer Roberto Peluso, secretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires. Con todo, los anuncios del funcionario no fueron bien recibidos por los sectores médicos y los trabajadores de la salud, quienes manifestaron su "rechazo total a la visión economicista de la salud, que prioriza el ahorro por sobre las necesidades sanitarias de la gente" (Ver nota aparte.)

La polémica sobre el destino futuro de los hospitales municipales arrancó ayer a partir de las sorpresivas declaraciones de Peluso, reproducidas en un reportaje publicado por el matutino *El Cronista*, como anticipo de lo que será este año "un profundo cambio en la estructura sanitaria de la ciudad". En esa entrevista Peluso reconoció que "es cierto, habrá una reducción ya que de 33 hospitales pasaremos a 28. Trataremos, por ejemplo, de que quede un solo establecimiento oftalmológico. La idea es unificar el Lagleize y el Santa Lucía para ganar eficiencia. El Hospital Nacional de Odontología, que hoy paga un alquiler de 20 mil dólares por mes, será trasladado a un pabellón del Hospital Rivadavia. Y éste a su vez deberá reconvertirse porque no puede continuar como establecimiento polivalente cuando a cuatro cuadras tiene el Fernández. Globalmente —explicó Peluso— la idea es formar dos polos de cirugía cardiovascular, uno o dos centros de neurocirugía y reunir los dos neuropsiquiátricos, el Borda y el Moyano, en uno solo".

Con el correr de las horas y el tenor de las reacciones que generó el anuncio así formulado, el propio Peluso intentó poner algunos paños fríos a la polémica. En diálogo con **Página/12** aclaró, en principio, que "se trata de un anteproyecto que puede llevar de tres a seis meses elaborarlo".

—*¿El reordenamiento no traerá aparejada una reducción de personal?*

—No, en absoluto.

—*¿Se prevé incluir el arancelamiento de los servicios?*

—La política va a seguir siendo la misma. El hospital tiene un bono voluntario para aquellos que quieran abonarlo.

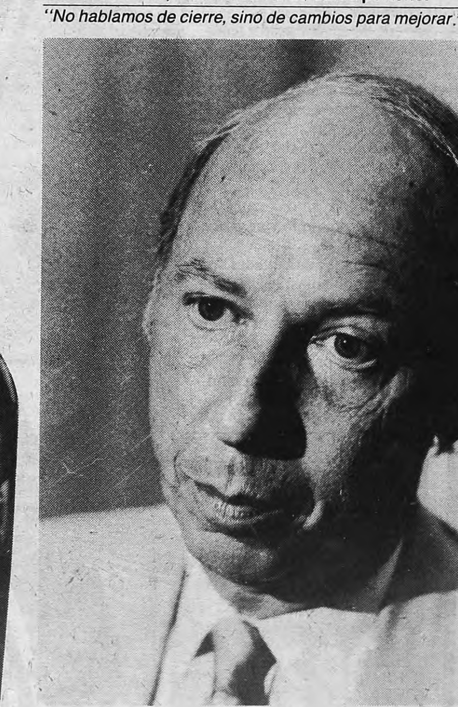
—*¿No habló usted de un sistema de cobro por débito automático para las obras sociales?*

—No es una decisión mía. La Nación y la ANSSAL están trabajando en un proyecto para la facturación de aquellos que sean afiliados a obras sociales.

—*¿Usted cree que los 28 hospita-*

Roberto Peluso, subsecretario de Salud porteño.

"No hablamos de cierre, sino de cambios para mejorar."



CONCEJO DELIBERANTE

La Municipalidad te da sorpresas

En el ámbito del Concejo Deliberante metropolitano la novedad sobre la reestructuración de los hospitales municipales fue duramente criticada por entender que "responde sólo al objetivo de equilibrar las finanzas de la comuna". Ofuscados por la decisión de la Municipalidad de lanzar un proyecto sin previa consulta del cuerpo, los legisladores anunciaron que solicitarán un informe al secretario de Salud, Roberto Peluso, para que aclare la situación. No obstante, los concejales consultados admitieron que la Municipalidad puede decidir el destino de los hospitales sin necesidad de que la propuesta sea tratada por los ediles.

• Aníbal Ibarra (FREDEJUSO). "En realidad tenemos poca información. Pero estoy en contra de que se tomen medidas sin la consulta previa de los interesados, en este caso médicos, profesionales, trabajadores de la salud, sindicatos y asociaciones. Además, este proyecto está encarado para reducir al mínimo a la salud pública y favorecer de esa forma a la medicina prepaga. Parece que el Gobierno se olvidó de lo afirmado antes de iniciar el proceso de privatización cuando anunció que esos fondos serían destinados a fortalecer el sector de la salud y la educación."

• Héctor Lombardo (UCR). "El cierre de los hospitales no responde a un plan sanitario estructurado sino a los problemas deficitarios que debe afrontar la comuna. Por ejemplo, con el presupuesto de 1993 para el área de salud, el municipio tendrá un déficit de 75 millones de pesos para el pago de salarios y otros 40 millones en partidas destinadas a insumos, equipamiento y refacciones. Puedo asegurar que el cierre no garantiza que la falta de sábanas y medicamentos sea superada pero sí puede derivar en varios inconvenientes para la población."

• Inés Pérez Suárez (PJ). "Me enteré de la novedad por los diarios y pedí una entrevista con el secretario de Salud para mañana (por hoy). Pero conozco al doctor Peluso y sé que este proyecto apunta a resolver los problemas de los hospitales municipales en base al ajuste que realiza la gestión del intendente Saúl Bouer. Igualmente, la idea de este proyecto apunta a unificar los establecimientos para ganar en eficiencia. Los médicos de los hospitales municipales son los mejores pagos del país, es más, de los 690 millones de pesos que conforman el presupuesto de Salud, cerca de 450 millones son destinados al pago de salarios."

• Ernesto Jaimovich (US). "El proyecto presentado por el secretario de Salud implica un ajuste del sistema hospitalario. El presupuesto municipal no dio prioridad al sector sanitario que debe afrontar un déficit de 75 millones de pesos en el salario de los trabajadores de la salud. En definitiva lo que se pretende hacer es adecuar las necesidades de los hospitales al presupuesto por lo que se decidió la reducción de insumos y servicios."



En números

• Luego de la transferencia de doce hospitales al municipio, éste cuenta con 10.000 camas para la atención de pacientes.
• El sueldo medio de un médico municipal es de $ 1.500 por 40 horas semanales. Un residente gana $ 1000.
• Las enfermeras de los hospitales nacionales transferidos a la Municipalidad no han recibido todavía la equiparación de sueldos correspondiente, por lo que ganan $ 250. Las que pertenecen a los municipales no transferidos ganan de $ 400 a $ 700.
• Hay un promedio de 200 médicos por hospital.
• Según la Dirección de Estadísticas y Censos, en 1980 hubo 3.963.761 consultas en los consultorios externos de los hospitales municipales. En 1991, la cifra ascendió a 5.755.985.
• Según la misma fuente, en 1980 los establecimientos médicos municipales prestaron un total de 86.034 auxilios. En 1991, el número ascendió a 126.313.

les que quedarían alcanzan a cubrir la creciente demanda asistencial?

—Totalmente. Estamos proyectando para este año 107 millones de consultas y calculamos 190 mil internados anuales, cifras que superan la demanda actual de la población.

El secretario de Salud negó que la reforma estuviera vinculada con los ajustes financieros de la comuna e insistió con que la idea central "no es cerrar sino reagrupar". Según pudo establecer este diario, dos bocados de la reforma son el Hospital Rivadavia y el María Ferrer.

En el primer caso, Avelino Porto durante su gestión al frente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación había ofrecido a la Universidad del Salvador la transferencia del Rivadavia a esa casa de estudios. Con el pase a la órbita municipal, los responsables de esa universidad iniciaron gestiones con los sucesivos secretarios de Salud de la comuna y todo indica que el final feliz de la transferencia llegará en los próximos meses. La intención es convertir el Rivadavia en un hospital-escuela, desarrollar residencias universitarias, abrir un auditorio para conferencias médicas y desarrollar un sistema prepago destinado a la universidad.

En el caso del María Ferrer, las autoridades municipales dicen que "dispone de escasos recursos humanos lo que hizo decrecer en los últimos tiempos su nivel de actividad". Este hospital es el único de referencia nacional con alta especialización respiratoria y atiende al cincuenta por ciento de los pacientes de la provincia de Buenos Aires y al diez por ciento del resto del país. De acuerdo con el proyecto de reforma —que aún no terminó de definirse— la administración pasaría a manos de la Fundación que preside la esposa de Handley y que tiene sede en el mismo hospital. La entidad fue creada en 1967 y desde entonces trabaja en la asistencia de enfermos de miastenia graves y brinda sus servicios en forma gratuita, además de proveer al hospital de equipamiento médico. Con todo, nadie sabe aún en ambos casos quién se hará cargo de los sueldos de los trabajadores y mediante qué mecanismo legal se realizará la transferencia.

Otro de los planteos que genera incertidumbre es la proyectada fusión del Borda y el Moyano. Después de enterarse por los medios de prensa —como casi todos los consultados— el director interino del Borda Roberto Fernández Amallo opinó que la unión "no sería imposible pero sí un absurdo intentar realizarla en lo inmediato. Un proyecto de esa naturaleza demandaría, al menos, cinco años". El funcionario admitió que desde la Municipalidad le habían garantizado ayer que todo sería consensuado con los trabajadores y profesionales. "Lo que preocupa —dijo— es que esto no quede nada más que como una respuesta al ajuste presupuestario".



FEMECA Y ATE

Oposición al remedio del ajuste

Tomados por sorpresa por el anuncio de la reducción hospitalaria, la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) ensayaron ayer sus posturas frente a la polémica. Para Aldo Giusti, presidente de la primera entidad, "antes de achicar los hospitales debería haber administraciones que lleven una lista clara de los ingresos y egresos en cada uno de ellos. Antes de cerrarlos, habría que rever los contratos de los distintos servicios. Esto no se hace porque no se quieren perjudicar ciertos intereses". Juan Carlos Ibarra, secretario adjunto de ATE y trabajador municipal del Instituto Neuropsiquiátrico Borda, anunció una convocatoria para la semana que viene en la que los gremios involucrados estudiarán las posibles soluciones.

Consultado por **Página/12**, Giusti expresó que para hacer cualquier tipo de reforma en Salud "primero hay que elaborar un proyecto con la mayor cantidad posible de personas idóneas, que están en el trabajo cotidiano de ese área y que tienen una perspectiva más amplia, en vez de hacerlo con los que deciden temporariamente en política".

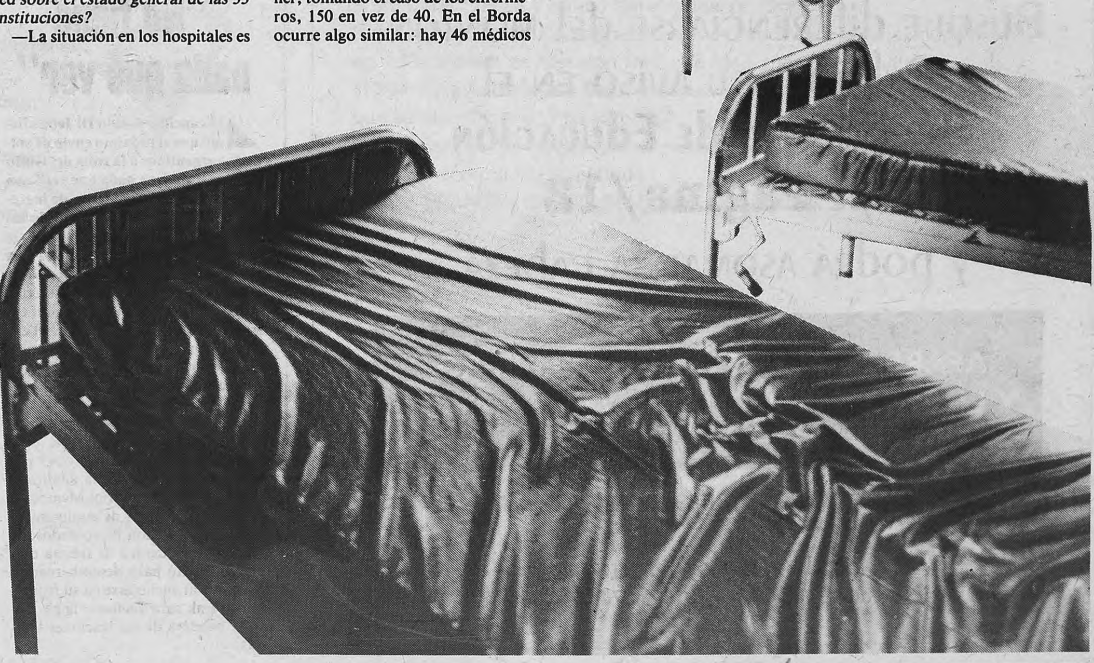
—Según Peluso, hay hospitales municipales en los que sobran profesionales. ¿Qué evaluación hace usted sobre el estado general de las 33 instituciones?

—La situación en los hospitales es deficitaria. Pero esto no tiene que ver con los profesionales de la salud. Siempre están las denuncias de contratos sobredimensionados. Entonces el tema es, ¿lo que está sobredimensionado es el personal o el sobredimesionamiento está en los contratos? La solución de Peluso no es correcta: cualquiera que esté excedido en su presupuesto, no por eso va a dejar de existir. Además, si lo que se intenta es reducir algún déficit municipal, no debe hacerse por medio de un ajuste en la salud.

Respecto del comentario de Peluso acerca de los hospitales en los que hay cuarenta cirujanos para quince operaciones por mes, el titular de FEMECA explicó la postura de su institución: "Para operar no sólo se necesita un cirujano. Hay una cadena de insumos para el acto médico —el personal y las condiciones higiénicas y técnicas de la sala de operaciones— que muchas veces no puede cumplirse, por ejemplo por la dificultad en tener los elementos por como están hechas las licitaciones. Por eso los cirujanos tienen tiempo ocioso. Es cierto, por ejemplo, que en el hospital María Ferrer disminuyó el número de intervenciones quirúrgicas en los últimos años. Pero eso se debe a que no hay personal de apoyo. Es una institución dedicada a la terapia intensiva que debería tener, tomando el caso de los enfermeros, 150 en vez de 40. En el Borda ocurre algo similar: hay 46 médicos de planta nombrados para 1500 pacientes. Esto ocurre también porque estas instituciones instruyen a los profesionales de la salud que, una vez formados, son absorbidos por el sector privado que paga mejores sueldos".

Giusti antepuso a la decisión de unir los neuropsiquiátricos Borda (de varones) y Moyano (de mujeres) —expresada por Peluso— el deber de aumentar la cantidad de profesionales. "Hoy el Moyano está trabajando con cinco o seis enfermeras por turno, al igual que el Borda, para 1500 pacientes cada uno. Si lo único que hacemos es juntarlos sólo vamos a lograr doce enfermeras para 3000 pacientes: es decir, el mismo problema pero más concentrado. Es necesaria una reforma más global. Una cosa es estructurar una red de servicios y otra es cerrar hospitales. En salud, lo primero que hay que hacer es despolitizar el problema para luego tratarlo, que es lo que no se ha hecho en los últimos treinta años".

Por su parte, el secretario adjunto de ATE dijo a este diario que en la tarde de ayer se comunicó telefónicamente con Peluso: "Nos dijo que era un proyecto de la Secretaría de Salud para ser discutido. Por supuesto, no debe haber ningún plan de salud sin ser consensuado con las entidades gremiales y los directores de los hospitales. No vamos a permitir ninguna propuesta que vaya en contra de los recursos humanos del área de Salud ni que atente contra las fuentes de trabajo. El proyecto nunca se discutió en conjunto. Es un error haber tirado una propuesta de este modo. Nos extraña porque Peluso es un hombre de consulta y así no se puede decidir nada. Hay que estudiar la necesidad específica de cada establecimiento. Pero, básicamente, faltan enfermeras, medicamentos: primero hay que solucionar esto y luego recién pensar si conviene o no una fusión. La semana que viene tendremos una reunión con la Unión de Personal Civil de la Nación y FEMECA para estudiar las propuestas que se presenten".



La Cancillería relanza la apertura de los archivos nazis

Di Tella anunció que se formará una comisión que se dedicará a reubicar, seleccionar y dar a publicidad los archivos sobre los nazis en la Argentina.

Di Tella relanza lo que Menem anunció un año atrás. TELAM

"Vamos a reunirnos con la DAIA para colaborar con la investigación."

(*Por Raúl Kollmann*) El canciller Guido Di Tella anunció ayer que el Gobierno formará una comisión encargada de ubicar, estudiar y hacer pública la documentación sobre los hombres del Tercer Reich que llegaron a la Argentina en la década del 40. Una alta fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores señaló anoche a *Página/12* que "no hay decisión tomada sobre los eventuales integrantes de la comisión". Al mismo tiempo, la Cancillería inició conversaciones con la Delegación de Asociaciones Israelitas de la Argentina (DAIA) para coordinar esfuerzos.

El 3 de febrero este diario publicó las críticas vertidas por los investigadores Simon Wiesenthal y Gerald Posner, así como las del director del Archivo General de la Nación, Eugenio Rom, quienes sostuvieron que se había incumplido con el compromiso de poner a disposición del público la documentación sobre los criminales de guerra. "Fue un show político", sostuvo Wiesenthal al referirse a la apertura de los archivos nazis realizada por el Gobierno hace un año.

Ante esas críticas, la Cancillería se defendió diciendo que el decreto del Gobierno de principios de 1992 ordenaba "poner a disposición" los archivos, y no enviarlos a ninguna otra repartición, pero igual resolvió iniciar el contraataque de ayer.

Un colaborador de Guido Di Tella señaló anoche que "en las próximas horas, el secretario de coordinación de la Cancillería, Andrés Cisneros, y el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, se reunirán para trazar un plan de colaboración en la investigación". Desde hace un año, la entidad judía impulsa el denominado programa "Testimonios", conducido por las historiadoras Beatriz Gurevich y Dora Schwarztein y que tiene un consejo académico en el que participan intelectuales como Natalio Botana, Carlos Escudé, Gregorio Klimovsky, Oscar Landi, Edgardo Catterberg y Marcos Aguinis. El objetivo del programa es recopilar la documentación sobre la presencia en la Argentina de los jefes del Tercer Reich. En su anuncio de ayer, el ministro también señaló que se consultaría también al conocido cazador de nazis Simón Wiesenthal.

"No tenemos restricción alguna —señaló Di Tella—, por lo que todo estará abierto al acceso de los investigadores que quieran profundizar sobre el tema. No vamos a hacer una preselección de los documentos, porque en ese caso nunca habría seguridad de que ese es todo el material y que hay otro que se está escondiendo. Estamos dispuestos a avanzar y a dar total tranquilidad a la opinión pública de que revelamos todo lo que existe."

La Cancillería había propuesto la apertura de los archivos nazis hace casi un año y medio, tras la aparición de un artículo de Gerald Posner en el *New York Times*. El escritor norteamericano denunció en su nota que durante una investigación que efectuó en la Argentina sobre el médico del campo de concentración de Auschwitz, Josef Mengele, vio en la Policía Federal gruesas carpetas sobre otros criminales de guerra. La publicación motivó una propuesta de Di Tella al resto del gabinete, aunque fueron finalmente el ex ministro del Interior, José Luis Manzano, y su secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, quienes capitalizaron los actos en los que se anunció la apertura de los archivos. Ante la presencia de centenares de periodistas extranjeros el presidente Menem firmó el decreto correspondiente pero nunca hubo una verdadera investigación sobre el tema.

"No tiene nada que ver"

El canciller Guido Di Tella afirmó que el próximo envío de soldados argentinos a la zona del Golfo Pérsico "no tiene nada que ver" con la aspiración del Gobierno de ingresar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Según Di Tella, la ofensiva argentina que apunta hacia el órgano de seguridad de la ONU cuenta con "12 apoyos en América latina y 40 que pertenecen a países extrarregionales", mientras que el envío de tropas "forma parte de nuestra pertenencia activa a nuestra organización que son las Naciones Unidas".

El canciller formuló estas declaraciones al salir de la reunión de gabinete de los jueves. El miércoles por la noche, Di Tella había analizado junto al presidente Carlos Menem los problemas técnicos de equipamiento para el batallón de soldados argentinos que dentro de treinta días estará pronto para desembarcar en Kuwait y atrincherarse en su frontera con Irak para mantener la paz bajo la bandera de las Naciones Unidas.



Casi sesentón, debía bailar "Mejilla a mejilla", cantada por Ella Fitzgerald. Su apellido, Cheek, significa mejilla en inglés, pero no es un jazzman sino el nombre postulado por Clinton como embajador aquí.

(*Por Martín Granovsky*) Es nativo de Arkansas, como el presidente Bill Clinton. Figura entre los amigos del secretario de Estado, Warren Christopher. Y cuando ocupó su último destino importante en la diplomacia norteamericana, en tiempos de Jimmy Carter, tuvo una posición flexible ante los sandinistas que derrocaron al dictador Anastasio Somoza. Este es el perfil de James Cheek, que puede ser el nuevo representante de Washington en Buenos Aires, según dijeron ayer fuentes del Congreso de Estados Unidos.

Las fuentes del Congreso, de las que se hicieron eco las agencias internacionales, presentaron a Cheek entre los siete diplomáticos que el Departamento de Estado propondrá al Senado para destinos en América latina. El proceso de designación parece estar todavía en la etapa embrionaria, porque la embajada de Estados Unidos en la Argentina no había recibido ninguna comunicación oficial. "Simplemente, no tenemos ninguna información que dar", dijo una fuente ante la consulta de **Página/12**.

Nacido en Little Rock, Arkansas, el 27 de abril de 1936, Cheek es casado y tiene dos hijos. Estuvo destinado en Uruguay entre 1977 y 1979 y entre ese año y 1981 revistó en el Departamento de Estado, donde se ocupó de cuestiones centroamericanas. La época estuvo signada por la revolución sandinista de julio de 1979, que la administración Carter apoyó o toleró, según el funcionario del que se tratara, y el fin del respaldo norteamericano a Somoza.

"Cheek es un tipo maravilloso, un diplomático de carrera que se ubica en el grupo del ex embajador en El Salvador, Robert White, gente con predisposición negociadora", dijo Wayne Smith, ex diplomático y actual catedrático de la Universidad Johns Hopkins, a la corresponsal de este diario, Mónica Flores Correa.

"Será muy bien recibido por los grupos proderechos humanos de los Estados Unidos", anticipó telefónicamente desde Washington una fuente con acceso a los senadores demócratas y al Departamento de Justicia de Clinton.

Ni la Administración Reagan ni la Administración Bush, por cierto, simpatizaron jamás con Cheek. Sus destinos en los doce años de gobierno conservador estuvieron más bien lejos de América latina, y además no gozaron del prestigio de los destinos lejanos pero de primer nivel en el servicio exterior, como Moscú, Tokio o Pekín. La antipatía de los ultraderechistas encabezados por Jesse Helms, que limpiaron el Departamento de Estado de todo vestigio carterista, lo envió entre 1982 y 1985 a Katmandú, Nepal. Entre 1985 y 1988 a Addis Abeba, Etiopía. Y desde 1989 era embajador en Karthoum, Sudán.

Aficionado a la pesca y al squash y coleccionista de relojes antiguos, Cheek fue rescatado del ostracismo por Clinton y Christopher, que lo incluyeron en el equipo de transición entre las elecciones de noviembre y la asunción del mando, el 20 de enero último.

La decisión de mandarlo a un destino como Buenos Aires, donde un diplomático vive más confortablemente que en Katmandú o Addis Abeba, era señalada ayer por fuen-

NUEVO CANDIDATO PARA REEMPLAZAR A TODMAN

CHEEK TO CHEEK

...tes norteamericanas como "una reivindicación".

Si el Ejecutivo confirma su nominación, habrá confirmado, de paso, la caída de la candidatura de William Walker, postulado por Bush para reemplazar a Terence Todman.

La biografía de Cheek lo muestra distinto tanto de Walker como de Todman. Los tres son diplomáticos de carrera, pero mientras Cheek estaba en Etiopía, Walker era uno de los planificadores de la ofensiva estadounidense contra el gobierno de Nicaragua. En cuanto a las diferencias con Todman, éste no sufrió el ostracismo, puesto que Reagan lo confirmó como embajador en España en 1981 y luego lo designó en Dinamarca. Y, antes, los dos pertenecían a distintos grupos. Todman se opuso tenazmente a la política de denuncia pública de las violaciones a los derechos humanos en América latina que impulsaba Christopher, en ese entonces vicecanciller. Y Cheek fue uno de los defensores de esa política.

FONDOS

El presidente del Comité Nacional del radicalismo, Mario Losada, intimó al ministro del Interior, Gustavo Béliz, para que cumpla en el término de 48 horas con el giro de fondos a los partidos políticos. "Resulta inadmisible para un gobierno que se dice democrático que se atente contra la existencia misma de los partidos políticos, quitándole de modo absoluto los medios necesarios para su subsistencia", dijo Losada en un telefonograma que le envió ayer al titular de la cartera política. Asimismo le anticipó que su partido "no tolerará el menosprecio a las instituciones que pone de manifiesto los distintos comportamientos del Gobierno, y los enfrentará con todos los medios a su alcance".

EN PARAGUAY DENUNCIAN QUE MENEM HIZO TRAMPA

LA VENTAJA DE SER

Según el diario "ABC", de Asunción, en los archivos de la represión se encontró un documento que demuestra que, aprovechando su amistad con el dictador Alfredo Stroessner, el entonces gobernador Carlos Menem hizo varios tramos en helicóptero cuando corrió el rally de 1987.


Mario Manusia

Carlos Menem en helicóptero, para los puntos peligrosos del rally.
El piloto se mató cuando intentó retomar vuelo.

Página/12 EN PARAGUAY

(Por Jorge Salum, enviado especial a Paraguay) **Carlos Saúl Menem urdió varias "trampas deportivas" durante su participación en el rally Transchaco, en 1987, y una de ellas terminó costándole la vida a un capitán de la fuerza aérea paraguaya afectado al equipo de auxiliares del por entonces gobernador de La Rioja. El caso fue denunciado ayer en la capital guaraní por el diario *ABC Color*, y se basa en archivos hasta hace poco ocultos de los servicios de inteligencia paraguayos en los que se guardaba información sobre personas desaparecidas y encarceladas durante la larga dictadura del general Alfredo Stroessner. El militar paraguayo conducía un helicóptero de la fuerza aérea que trasladó a Menem por zonas inhóspitas del Chaco paraguayo-boliviano, ayudándolo a evitar el riesgo de conducir por caminos selváticos. Poco después de que Menem se bajara del helicóptero, la máquina se precipitó y su piloto —cuyo cuerpo fue rescatado al día siguiente por el propio Menem— falleció en el acto. Ayer, el embajador argentino en Paraguay, Rubén Cardozo, se comunicó telefónicamente desde Buenos Aires con la sede diplomática para pedir precisiones sobre la publicación periodística, y luego impartió instrucciones para obtener una entrevista personal con los editores del diario.**

El rally Transchaco fue célebre hace dos décadas, sobre todo por las dificultades que ofrece el impenetrable paisaje paraguayo, pero más tarde fue prohibido por una decisión personal de Stroessner. Sin embargo, la suerte de la competencia volvió a cambiar en 1987: ese año, en una de sus visitas a Asunción, Menem pidió al dictador guaraní que levantara la prohibición y prometió inscribirse entre los participantes de la competencia. "La influencia de su amigo fue decisiva para que Stroessner levantara la clausura", recordó ayer el matutino dirigido por Aldo Zucolillo. Desde que la oportuna intervención de un juez paraguayo permitió el descubrimiento de los archivos secretos de la policía paraguaya, del que **Página/12** informara en forma exclusiva el pasado domingo, el *ABC*... publica casi diariamente una página con información sobre la represión durante más de tres décadas de dictadura.

En una cobertura a toda página, el diario difundió ayer el facsímil de una nota firmada por el comisario mayor Victorino Oviedo, quien en 1987 se desempeñaba como jefe de la custodia del gobernador riojano. En un dossier de dos carillas, redactado forzadamente, Oviedo remitió al Departamento de Investigaciones de la Fuerza Aérea la versión menemista del accidente en el que murió Sandoval. Allí recuerda que el actual presidente argentino conducía un Renault 18 que se identificaba con el número 304, y que cuando llegó a una zona de caminos peligrosos, él y su grupo de auxiliares decidieron que sería mejor seguir la carrera a bordo de un helicóptero. "Le dijeron que volara hasta la estancia Safari teniendo en cuenta lo difícil del camino", escribió el funcionario riojano. A las 7.30 de la tarde, cuando el auto de Menem aún no había llegado, Sandoval bajó a su acompañante de la máquina y apenas intentó retomar el vuelo comenzó a tener problemas.

"Daba la impresión de que no encontraba el lugar adecuado para descender", dice el documento firmado por Oviedo, quien se encargó, además, de revelar los detalles del incidente y la participación de Menem en el rescate del piloto, un día más tarde. Tanto el helicóptero como un fusil, una ametralladora y dos equipos de comunicaciones que pertenecían al Departamento de Investigaciones de la fuerza aérea quedaron inútiles, pero el organismo nunca exigió indemnización presumiblemente a partir de una orden de Stroessner.

Antes de la largada, Menem también apeló a su influencia en el gobierno paraguayo para obtener ventajas. "El gobernador riojano no tuvo un buen desempeño en las pruebas de clasificación, por lo que debía corresponderle uno de los últimos lugares en la partida", recuerda el *ABC*.... Pero el día de la largada el auto de Menem fue ubicado en primer lugar y partió a la cabeza de los competidores. Después, en la carrera, la destreza de los otros competidores lo fue relegando hasta las últimas posiciones, que no pudo abandonar ni siquiera con la asistencia de la fuerza aérea.

Ayer, la publicación desató una serie de comunicaciones telefónicas entre Buenos Aires y Asunción. El embajador Cardozo está en la capital argentina ultimando los detalles de su partida hacia Miami, donde será cónsul, y allí se enteró por un colaborador de la sede diplomática del contenido de la denuncia. A mediodía, Cardozo exigió al personal de la embajada que ubicara a los editores del diario, y pidió que les anticipara su decisión de aclarar el tema cuando llegue a Asunción, alrededor de las 2 de la tarde de hoy, viernes. "Nosotros íbamos a llamar

Argentinos secuestrados en Paraguay

Un grupo de diputados — entre los que se encuentran el radical Juan Pablo Baylac, el socialista Alfredo Bravo y los peronistas disidentes Juan Pablo Cafiero y Carlos Alvarez— reclamaron a la Cancillería argentina que gestione ante su par paraguaya el envío de los documentos sobre el secuestro de tres ciudadanos argentinos y dos uruguayos que fueron entregados al dictador Jorge Videla. Los documentos figuran en los archivos de la represión recientemente hallados en Asunción.

Los diputados presentaron un proyecto de declaración por el que solicitan que "la documentación aludida sea puesta en manos de la Justicia ordinaria de nuestro país para la correspondiente investigación de estos supuestos gravísimos ilícitos de acuerdo con la legislación vigente". Entre los fundamentos, sostienen que "cualquiera sea el encuadre jurídico que, de acuerdo con la legislación vigente, corresponda a la conducta de los militares argentinos que participaron de esos graves ilícitos, su esclarecimiento es una necesidad moral e histórica que fortalece la protección de los derechos humanos".

EN EL RALLY DE 1987

CHAMIGO

a la embajada para obtener declaraciones de Cardozo a propósito de este documento, pero se nos anticiparon y dijeron que él se propone reunirse con nosotros apenas esté de nuevo en Asunción", dijo a este diario el propio Gómez.

El *ABC*... estuvo clausurado por nueve años durante la última etapa del gobierno encabezado por Stroessner, y su director, Aldo Zucolillo, estuvo varias veces encarcelado. Ayer Zucolillo fue inhallable en una ciudad sacudida por el calor y temerosa por la posible llegada del cólera, y fue Gómez quien asumió la responsabilidad de oficiar de vocero ante la consulta de **Página/12**.



Carlos Menem en auto, para la foto y el periodismo.
Largó primero cuando había clasificado entre los últimos.

Grandes Contribuyentes Nacionales que NO presentaron -a su vencimiento- la Declaración Jurada del IVA, por Diciembre 1992

NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE	NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE	NRO. CUIT.	CONTRIBUYENTE
30-52220610-1	ACEREF	30-58496637-4	EXPL. PESQUERA DE LA PATAGONIA	30-50081976-2	PAPELERA PEDOTTI
30-53808057-4	ACEROS FORTUNA	30-65274013-4	EXPL. PARANA DE LAS PALMAS	30-62094458-7	PESCATUNAC
34-61336474-0	AGROQUIMICA RHONE POULENC	33-62925334-9	FAENAS MACIA	30-62262323-0	PESQUERA CONSTANZA
30-62417044-6	ALDEANO	30-63005185-8	FISHY	30-55457110-3	PESQUERA FEDERICO R. ERSINI
30-51653338-9	ALGODONERA LLAVALLOL	30-51770024-6	FRIGORIFICO CALCHAQUI	30-62446341-9	PESQUERA GRIFOPEZ
30-58199383-4	ALTECNICA	30-51969772-2	FRIGORIFICO GANADERO	33-63794579-9	PESQUERA LATINA
30-61610055-2	ANBAYA	30-63206281-4	FRIGORIFICO MUINO	30-59630872-0	PESQUERA NARWAL
33-64152507-9	APS PESCA Y COM. DE PROD. DEL MAR	30-64366368-2	FRIGORIFICO NORTE	30-63883169-0	PESQUERA PUERTO ALMANZA
33-63335097-9	ATLANTA RED	30-56299412-9	FRIGORIFICO PEHUAJO	30-57973052-4	PESUARSA
30-57852883-7	BAITER	30-56794702-1	FRIGORIFICO SAN MIGUEL	30-62252025-3	PEVECE
30-54414163-1	BANCO MAYO COOP. LTDO.	30-53830544-4	FRIGORIFICO SANTA TECLA	30-50119291-7	PILOTES FRANKI ARGENTINA
33-53699000-9	BANK OF CREDIT AND COMMERCE	30-53888796-6	FRIGORIFICO YAGUANE	33-61646001-9	PRO AL CAR
30-51996493-3	BATERIAS WAO	30-61180484-5	FRISAR	30-51705992-3	QUEST INTERNATIONAL ARGENTINA
30-63634552-7	BAYRES	30-55300810-3	GRAZIANI SOC. ANON. CONSTR. INMOB.	33-50435070-9	QUIMICA ARGENTINA HOUGHTON
30-60696182-7	BERGERCO INTERNATIONAL	30-64527057-2	GRIANA	30-62957715-3	REAL COMPAÑIA MARITIMA
30-51726195-1	BULLRICH	30-57811022-0	GRINFA	30-63794029-1	RECUPEROS BOVINOS
30-55447591-0	CAJA DE VALORES	30-50067422-5	GTE SYLVANIA	30-63370300-7	REMESURA
30-53703673-3	CAPDEVILLE KAY Y CIA.	30-63938159-1	HEYNEL	30-55080978-4	REYNOSO HNOS. E HIJOS
30-64333779-3	CARNES ENTRERRIANAS	30-50355068-3	HILAND. ALGODON. VILLA DEVOTO	30-58670662-0	RIKLIN
30-61933347-7	CARNES MISIONERAS	30-62773148-1	HUARPES GANADEROS	20-04381148-8	ROMANO ROBERTO
30-50088861-6	CASA STEWART	30-53638223-9	IÑIGUEZ	30-53777603-6	ROMERO
30-50052518-1	CASTELAR	30-63188547-7	INDUSTRIAL PESQUERA LA FLORENTINA	30-51978237-1	RONICEVI
33-50421251-9	CELULOSA JUJUY	30-58110111-9	INDUSTRIAS ALIMENTARIAS BRENNA	30-50148871-9	S.A. CORDOBA DEL TUCUMAN
33-61136845-9	CENTRO COMERCIAL LA PRUDENCIA	30-52905995-3	INDUSTRIAS QUIMICAS ALMIDAR	30-50824043-7	SANTA URSULA
30-58589496-2	CENTRO DE ACTIVID. TERMOMECANICAS	30-60127220-9	INTEGRAL DE HARINAS	30-50350919-5	SATURNO FONTANA
30-50374227-2	CIA. IND. GANADERA PENTA	30-62107240-0	INTERNAT. COMMUNIC. SYSTEMS INC.	30-50420999-3	SCHLUMBERGER INDUSTRIES
30-50491289-9	CLEANOSOL ARGENTINA	30-50252444-1	JORGE Y JULIO URANGA	30-63106857-6	SELTER
30-63675412-5	CLI	30-51696089-9	JUCHCO	30-50162530-9	SEMINARA EMPRESA CONSTR.
30-51912592-3	CIA.SUDAMERICANA DE PESCA Y EXPORT.	30-64162492-2	LA LUBINA	30-62998118-3	SOC. ANON. FRIGORIFICO AIMARA
30-50243484-1	COMPAÑIA DR. SCHOLL	30-63891737-4	LATAR	30-50235731-6	SOC. MIXTA SIDERURGIA ARG.
30-62010748-0	COMUNDI	30-63913961-8	LE AUNIS	30-64604817-2	SUR MARPLATENSE
30-57785659-8	CONARPESA CONT. ARM. DE PESCA	30-64465157-2	LOMA QUEBRADA	30-60061182-4	TABACOS NORTE
30-64443845-3	CONCENTRACION GANADERA	34-61205136-6	LONGVIAL	33-58407242-9	TANQUE ARGENTINO MEDIANO
30-59426431-9	CONS. OBRAS ENTEL PLANTEL EXTERNO	30-50056640-6	LUTZ FERRANDO Y CIA.	30-50253799-3	TEJEDURIA MORON
30-50298897-9	COOP.IND.TEXTIL ARG. DE PROD. Y CONS.	30-63097777-7	LUVIMAR	30-50181911-1	TEXTIL ALFA
30-63913923-5	COPEARCO	30-54955684-8	M C V MANUFACTURA DE CARNES	30-51556477-9	TINSUD TINTORERIA IND. DEL SUD
30-63184354-5	CRISVE	30-50211003-5	MANUFACTURA TEXTIL BOSSI	30-50263240-6	TINTORERIA INDUST. MULLER Y CIA.
30-63245121-7	DE BENEDETTI OMAR Y GUITART H.	30-64572156-6	MANZO	30-61835681-3	TOROVAC
34-57417336-3	DEWO ELECTRONICA	30-54424836-3	MARCEDAN	33-61880476-9	TORYVAC
30-61716067-2	DUARVIR	30-62979768-4	MARVERDE	30-50689736-6	TRANS ONA
33-51629418-9	DYCASA DRAGADOS Y CONSTR. ARG.	30-56432587-9	MAT. Y FRIG. CAPILLA DEL MONTE	30-61501982-4	TRANSVENT
30-63905386-1	EL DESPOSTE	30-62843517-7	MELLS	20-05089050-4	TRAVERSO EDUARDO ROBERTO
30-50003103-0	EL SOL DE BS. AS. CIA. DE SEGUROS	30-63859041-3	MERITEO	30-53835266-3	VENTOR
30-52012796-4	EPIDOR	30-59523651-3	MERLAN ATLANTICO SUR	30-64197780-9	VICTORIA DEL MAR
30-50208508-1	EQUIMAC	30-63803192-9	MOTOR PARTS	30-50280076-7	WOBRON
30-64361714-1	ESPADA CELESTE	30-60081627-2	NAOMAR	20-08480635-9	ZORZOLI RICARDO
30-54745320-0	ESTABLECIMIENTOS LA NEGRA	30-64146096-2	NAVECON		
30-62786155-5	EUGENIO VIZENTAL	30-62671367-6	OCEANUS		
30-54402272-1	EUROGOMA	33-62932350-9	ONTRE		
30-62503703-0	EUROLUBE	30-64263287-2	PAASA PROD. ARG. DE ALIMENTOS		



DGI

EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !

GRACIAS POR LOS SERVICIOS

Si bien amagó con una batería de decretos para frenar el persistente aumento en los servicios privados, lo único que hasta ahora concretó el Gobierno fue una resolución que ratifica la prohibición de pactar incrementos en los alquileres a lo largo de la vigencia del contrato.

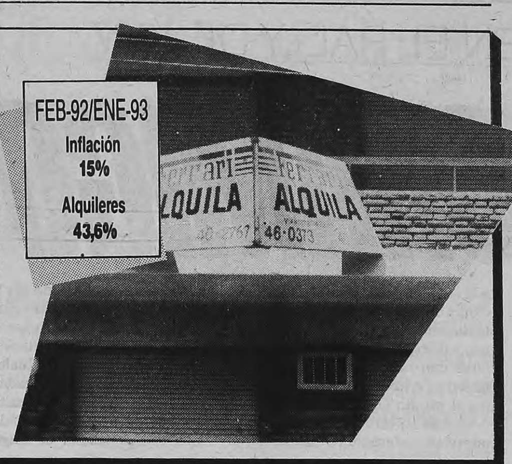
Todo seguirá casi igual en materia de alquileres, medicina privada y educación privada. Los cambios que ya introdujo Economía y los que resta aplicar para contener las remarcaciones en esas áreas fueron relativamente leves en relación con las expectativas generales creadas en las últimas semanas. Pese a que se dejó trascender que se atacaría con un decreto antiindexatorio la constante suba de los servicios privados por encima del promedio del costo de vida (ver recuadros), hasta ahora sólo se alumbró una resolución interpretativa en el caso de alquileres; se dio marcha atrás en la intención de poner a los prestadores de medicina prepaga bajo la órbita de la Superintendencia de Seguros; y todavía se vacila sobre si *disponer* o bien *sugerir* una mayor participación de los padres como control de la evolución de las cuotas de escuelas particulares.

La inminencia del comienzo del nuevo año lectivo motivó el apuro oficial, ya que se trabajaba con la idea de una norma macro que englobara todas las cuestiones. Pero luego de conocer los datos de la inflación de enero, en Economía decidieron tratar cada tema por separado. Y empezaron con el más grave: el de los alquileres, que desde la convertibilidad subieron 112,7 por ciento contra una inflación del 43,6. Después se avanzó con la salud (76 por ciento de suba desde abril del '91) hasta que el lobby sectorial y las propias estadísticas oficiales demostraron que las prepagas *no* son las principales responsables del encarecimiento.

En cuanto a las escuelas (57,5 por ciento de incremento en veintidós meses), el secretario Juan Schiaretti habló de "darle la oportunidad a los padres" para que hagan valer su rol de consumidores y recordó que del '89 al '92 la suba del servicio, salvo en los colegios religiosos, fue de 1954 veces frente a 474 de la inflación y 424 de los salarios docentes. Después fue a reunirse con Cavallo para ver qué camino seguir.

EL MINISTRO PRONOSTICO PARA ESTE MES UN **0,6%** DE INFLACION

ALQUILERES



Cavallo está preocupado porque las propiedades bajaron pero los alquileres no cesan de subir. Sin embargo, convencido de que la solución final del problema la dará la mayor construcción, rechazó toda posibilidad de "congelamiento" o intervención estatal. Luego, con la resolución 144 de este lunes se limitó a determinar la ilegalidad del escalonamiento de cuotas por considerarlo una "repotenciación de deuda". La práctica de fijar valores ascendentes en los contratos se generalizó al prohibirse la indexación y los propietarios la justificaron por la existencia de tasas anuales de inflación que en el último año bordearon el 20 por ciento. Antes y ahora pueden realizarse ajustes con los contratos nuevos.

MEDICINA PREPAGA



Las entidades de medicina prepaga se comprometerán la semana próxima por escrito a mantener *estables* sus precios. Así lo acordó ayer el titular de los servicios médicos privados, Víctor Alderete, con colaboradores del secretario Juan Schiaretti, luego de sortear la amenaza de encuadre bajo la Superintendencia de Seguros. El directivo elevó su reclamo al propio presidente Carlos Menem, el lunes. Anteayer ya se había desistido de mantener el plan que contemplaba cobrarle a las 200 entidades del sector un impuesto de 8 por ciento, lo que hubiera sido trasladado automáticamente a las cuotas. En rigor, el INDEC mostró en este caso que los malos de la película son los médicos y dentistas.

EDUCACION PRIVADA



"Si quieren sovietizar la educación, establecer paritarias con asambleas de padres o un cogobierno, siempre tenemos la libertad del lockout empresario." Así respondió Edgardo de Vicenzi, de la asociación de escuelas privadas, al intento oficial de paliar el carácter de *semicautivos* que tienen los consumidores de ese servicio. La polémica incluyó, entre otros, al ucedeísta Federico Zamora, quien se asombró por "la estupidez propuesta por Schiaretti" y al ex ministro Avelino Porto, quien advirtió por los "desencantos" que podrían provocar discusiones con padres "que finalmente se trasladarían a los chicos". Contra tanta presión, Economía todavía no se animó a cumplir sus propias amenazas.

OPERATIVO DE LA DGI

Mucho negro en el puerto

Unos 150 inspectores del Ministerio de Trabajo, la DGI y la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) realizaron ayer un operativo conjunto en la Dársena Norte del puerto de Buenos Aires buscando pruebas de evasión previsional e impositiva por parte de las empresas del ramo. Un grupo de estibadores presentes en el procedimiento denunció que "sólo el 30 por ciento de los trabajadores portuarios cobra en blanco" y acusó a los funcionarios de "venir por la tarde cuando ya no hay nadie. La mayoría de los que trabajan en negro son contratados por la mañana".

El subsecretario de Empleo, Carlos Torres, dijo a **Página/12** que el operativo se decidió en base a las "numerosas denuncias presentadas por los trabajadores portuarios" sobre contrataciones en negro. El funcionario añadió que ayer unas 25 empresas contrataron 1400 estibadores a través del Ente de Contratación (ENCON) del puerto. Las oficinas portuarias de esas compañías y los cerca de 20 barcos que operaban en dársena recibieron la *visita* de los inspectores, mientras un grupo de encuestadoras preguntaban a los empleados sobre las condiciones laborales. Las respuestas fueron elocuentes: "A la angustia de cobrar un jornal de 13,80 pesos por seis horas de trabajo se suma la incertidumbre de trabajar sólo 10 o 15 días por mes", contestó un grupo. Torres informó que en los próximos días también se inspeccionarán las oficinas centrales de las empresas.

La pizarra de la City

• *Dólar*: 1,0020 pesos
• *BCRA*: compró 8,3 millones
• *Tasas*:
P. fijo 30 días: 1,11% mensual
Caja de ahorro: 0,50% mensual
Call e/bancos: 4,5% anual
Interempresario: 6% anual
Descubiertos: 4-5% mensual

• *Bónex*:
Serie 84: + 0,16 %
Serie 87: + 0,12 %
Serie 89: + 0,12 %

• *BOCON*: + 0,85%
• *Bolsa*:
Indice general: + 0,01 %
Indice Merval: – 0,59 %
Alzas: 11
Bajas: 18
S/C: 24
Volumen: 41,4 millones

• *Acciones*:
Francés: +0,52 %
Acindar: –2
Alpargatas: –1
Celulosa: –2
Com.del Plata: –1
Indupa: +3
Ipako: –2
Molinos: +4
Telefónica: +0,14
Telecom: + 0,61



BALANCE QUE DA MIEDO

(*Por Cledis Candelaresi*) El borrador del balance anual de Aerolíneas Argentinas al 30 de junio de 1992 puso en alerta a los especialistas de Economía: la pérdida es de 97,47 millones de pesos, el patrimonio se reduce, y a esto suma un incremento de casi 80 millones en los ''activos intangibles'', recurso que Iberia utilizó en el ejercicio anterior para disfrazar una virtual situación de quiebra. Este tema y el plan de salvataje elaborado por McKinsey para la compañía fueron discutidos por Domingo Cavallo, Amadeo Riva y Miguel Angel Derqui durante un encuentro reservado que tuvieron el miércoles pasado.

Página/12 accedió al borrador del último balance anual de AA. Perdió casi 100 millones y su patrimonio neto se redujo en otro tanto.

Este balance al que accedió **Página/12** es el que le sigue al tan polémico del 30 de junio de 1991, en el que los adjudicatarios cargaron sobre toda la empresa las deudas contraídas para comprarla, situación que el Gobierno finalmente convalidó. En aquella oportunidad, los españoles engrosaron (inflaron) el activo, entre otras formas, valuando las rutas, un bien por el que el Estado no les cobró un peso.

El aumento en los bienes intangibles hace presumir a los técnicos oficiales una maniobra similar, pero aún no tienen certeza de ello, porque el atrasado borrador llegó a sus manos sin las notas aclaratorias, indispensables para desentrañar el balance. La insistencia de los delegados estatales, quienes tuvieron que reclamarlo por nota, es lo que decidió a la conducción de Aerolíneas a hacer esta primera entrega.

El activo total es de 1179 millones de pesos y el pasivo alcanza a los 1000, una relación que no sólo dista de ser la óptima, sino que redujo el patrimonio neto de la compañía a 179 millones. Esta situación se corrigió, en parte, a posteriori del balance, gracias a los últimos incrementos de capital. Fue una operación bastante costosa para el Estado ya que recuperó parte de la compañía condonándole deudas a los adjudicatarios.

El grueso del pasivo corriente corresponde a los préstamos de bancos extrajeros (466 millones de dólares) que, si bien están avalados por Iberia, deben ser saldados con la caja de la compañía de la cual el Estado tiene un 43 por ciento. Por ahora, los hispanos consiguieron patear hacia adelante el problema con refinanciaciones.

Pero hay otros rubros que ponen en duda la eficacia de la gestión privada. Los gastos financieros (intereses), por ejemplo, se remontaron de 8 a 43 millones, en tanto que los de comercialización treparon a 290.

Sólo cuando queden claros todos los puntos de este borrador Cavallo instruirá a los delegados estatales sobre si deben o no avalarlo. Hasta ese momento se seguirán sucediendo todo tipo de contactos públicos y secretos para tratar de acercar posiciones.

De mal en peor

Balance anual en millones de pesos

	30/6/91	30/6/92
Patrimonio neto	276	179
Activos intangibles	155	228
Gastos financieros (int)	8	43
Pérdida ordinaria	26	97
G. de comercialización	132	290

A la Corte o a la Rosada

El gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, advirtió que podría recurrir a la Corte Suprema de Justicia si no hay un acuerdo con el poder central por la privatización de Hidronor. Por otra parte, no descartó que en los próximos días se entreviste con el presidente Carlos Menem para explicarle las diferencias existentes con Economía sobre este tema. La provincia denunció esta semana el pacto federal eléctrico y fijó por decreto el caudal máximo del río Negro, medidas adoptadas luego de que fracasaran las negociaciones sostenidas con autoridades de la Secretaría de Energía de la Nación. Massaccesi afirmó que todavía no está decidida una ''consulta popular'' sobre la cuestión, aunque dijo que ''es un mecanismo de participación extrema al que podríamos recurrir ante la falta de una solución''. El gobernador dijo que no se opone a la privatización de Hidronor sino a ''una concesión al sector privado que comprometa nuestros recursos''.

El relevo es a fin de año

El presidente de Telefónica de Argentina, José Luis de Bustamante, cesará en su cargo recién el último trimestre de este año por cumplir la edad de jubilación y será sustituido por el actual inspector general de la compañía hispana, Faustino Rivero.

Seguro que la privatizan

(*Por L.C.*) Con la publicación del llamado a licitación en el Boletín Oficial de ayer, la privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro entró de lleno en la cuenta regresiva, que culminará a fines de abril con el traspaso de la mayor compañía de seguros del país a un único grupo o empresa privada. El bocado no es para despreciar: la empresa que supo ser símbolo del ahorro nacional tiene alrededor del 13 por ciento del mercado asegurador y el 50 por ciento del rubro Vida.

En el sector financiero, su cartera de depósitos asciende a casi 600 millones de pesos, lo que la coloca entre las primeras cinco entidades. Tal como se preveía, el pliego contempla la constitución de un holding, del que se venderá el 60 por ciento de las acciones; el Estado retendrá un 30 por ciento para colocarlo posteriormente en la Bolsa y el 10 por ciento restante quedará para el personal. Dicho conglomerado será el dueño de cinco empresas: un banco, tres compañías de seguros (una para generales, otra de Vida y otra de seguros de retiro) y una empresa de medicina prepaga. Los interesados en el paquete deberán tener un patrimonio neto superior a 30 millones de dólares y una cartera de primas de 250 millones, si es asegurador, o depósitos por 300 millones, si es un banco. El sobre de antecedentes se abrirá el 30 de marzo, la oferta económica el 14 de abril y el 30 se entregará la compañía.

La Caja en números

(en millones de dólares)

Volumen de primas:	430
Depósitos:	580
Patrimonio (est.):	200
Ganancias:	30

Cavalieri se define

El mercantil Armando Cavalieri se pronunció ayer "a favor de la reforma constitucional y la reelección del presidente Menem". El dirigente justificó su postura manifestando que la sostiene "desde los tiempos de Alfonsín". Cuando se le consultó a quién votaría en las elecciones presidenciales dijo: "Angeloz haría lo que hace Menem. De la Rúa también. Entonces yo, como peronista, voy a votar a Menem. Y si él no va, será Duhalde, Bordón o Palito Ortega". Sin embargo, se quejó del revuelo que estos temas generaron en el ámbito sindical. "El movimiento obrero no define la reelección. Con todo esto estamos perdiendo el tiempo porque estos temas, para poder augurar mayoría parlamentaria, se negocian con los otros partidos y no con los gremios", concluyó.

Condecoración repudiada

Las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) manifestaron su "indignación y vergüenza ajena" por la condecoración que entregó ayer el Ejército argentino al ex dictador chileno Augusto Pinochet. "No puede haber ningún motivo que justifique otorgar distinciones a quien fuera cruel dictador y brutal violador de los derechos humanos de su propio pueblo", señalaron. Y agregaron: "¿O es que el viejo adagio que dice que 'entre bueyes no hay cornadas' tiene total validez en este caso?". El evento fue realizado en la embajada argentina en Santiago.

Tonelli lo vio a Menem y se llevó sonrisas y promesas

Finalmente Tonelli se entrevistó con el Presidente, pero no tiene fecha para levantar la intervención a la Legislatura.

El esperado encuentro entre el presidente Carlos Menem y el interventor federal de Corrientes, Ideler Tonelli, no arrojó una definición sobre un eventual levantamiento de la intervención a la Legislatura provincial, aunque voceros cercanos al elenco interventor especulan con que la cuestión podría resolverse a principios de la semana próxima. "Es un tema que está en análisis y no puedo saber ahora cuándo se concretará porque es decisión del Presidente", dijo el ex ministro de Trabajo durante el último gobierno radical. No obstante, un vocero confió a *Página/12* que "podría resolverse la próxima semana si se consigue cerrar un acuerdo de gobernabilidad con los partidos políticos correntinos y, sobre todo, con los legisladores".

El acuerdo de gobernabilidad, en principio, sería un objetivo relativamente fácil de alcanzar con los legisladores correntinos, quienes dieron sobradas muestras de que —por varias razones— la prioridad es recuperar sus bancas. Por un lado, porque quieren recuperar el status del que los privó el decreto 53 que firmó el presidente Carlos Menem el último 20 de enero. Por el otro, a los liberales también se les plantea la necesidad de recuperar un espacio político que los posicione en la interna para renovar autoridades partidarias, en abril, en la que son muchos los que hacen cola para pasar a retiro al ex gobernador y actual diputado nacional Ricardo Leconte.

Por otra parte, Tonelli deberá decidir durante los próximos días qué hacer con los miembros del Superior Tribunal de Justicia de la provincia, quienes además de estar designados por decreto tuvieron un rol protagónico en la prolongación de la crisis institucional. De hecho, el Pacto Autonomista Liberal y el radicalismo han denostado en sus declaraciones y ante la Corte Suprema de Justicia al máximo tribunal de la provincia. El interventor manifestó su desacuerdo con la actuación de los jueces nombrados por su antecesora, Claudia Bello, y dejó entrever su intención de designar en reemplazo de los cinco altos magistrados a jueces retirados del fuero federal de provincias aledañas a Corrientes, pero al cabo de 9 días de gestión parece haber flexibilizado su posición.

Según fuentes cercanas al interventor, el reemplazo de los miembros del Superior Tribunal sería parcial y las designaciones recaerían sobre abogados correntinos. "De esta forma —dijeron— se podría acordar que una vez recuperado el funcionamiento de la Legislatura, los jueces tuvieran acuerdo del Senado provincial para que queden firmes en sus cargos."

En el plano de los temas ya resueltos, Tonelli decidió aceptarle la renuncia al fiscal de Estado, Víctor Jukic —ejecutor de la estrategia anti Pacto desarrollada por Claudia Bello—, y le ofreció el cargo a Luis Lozano, ex secretario de Trabajo durante su gestión en ese Ministerio. "Voy a necesitar a un hombre de plena confianza en ese puesto porque quiero que se revisen muy bien algunos endeudamientos y compromisos que adquirió la provincia durante el último año", aseguran que dijo el interventor. Obviamente se estaba refiriendo al crédito en Bonos del Tesoro que se acordó en octubre del año pasado y al crecimiento de la deuda pública en un 55,8 por ciento durante las intervenciones del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia y de la menemista Claudia Bello, dos datos que figuran en el informe reservado que dejó sobre su escritorio el ministro de Hacienda saliente, Eduardo Curia.



Tonelli y Menem se estrechan las manos.
"Vamos a tratar de cerrar un acuerdo de gobernabilidad."

Opinión
Por Washington Uranga

Agua bendita

Primero almorzó con un grupo de obispos —a los que considera sus amigos— para anunciarles directamente los alcances del Plan Social que instrumenta el Gobierno como parte de la estrategia electoral que incluye la reelección presidencial. Después aprovechó la tribuna que le brindó el Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC) para aparecer junto al nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, frente a casi dos mil rectores de la enseñanza católica del país y desde allí afianzar su imagen de cercanía con la Iglesia.

Carlos Menem no quiere a la Iglesia Católica en la acera de enfrente. Mucho menos en año electoral. Durante los últimos años —desde que se viene aplicando el plan de ajuste económico— la jerarquía de la Iglesia ha marcado una y otra vez la necesidad de atender el costo social, poner atención a la realidad de los más pobres. Si bien Menem siempre consideró el poder político de los obispos, ahora la atención a este sector se potencia con la presencia de Gustavo Béliz en el Ministerio del Interior. De allí que el Presidente y su ministro hayan salido a la búsqueda de agua bendita para la etapa electoral. ¿Qué mejor forma de callar a la jerarquía que asociar a la propia Iglesia en el Plan Social? ¿Qué mejor para evitar sorpresas desagradables en año electoral que asegurarles a los directivos de los colegios católicos que pronto se logrará la aprobación de la ley de educación en la versión acordada con hombres de la Iglesia y que ya fue sancionada por el Senado?

Sin embargo, no toda la jerarquía ve igual las intenciones del Presidente. Menem cuenta, sin duda, con un grupo de obispos que se consideran (y él considera a su vez) sus amigos, que comparten además su proyecto político y no lo disimulan: aparecen en público con el Presidente, se sacan fotografías con él en el momento oportuno y en el lugar adecuado como para que, sin demasiado esfuerzo, pueda leerse respaldo aun sin pronunciar palabra. A cambio de esta aproximación al poder varios de estos obispos reciben favores y gentilezas desde el Gobierno, para sí mismos o para sus diócesis. Hay también, entre los obispos, antimenemistas fervorosos, si bien la mayoría de éstos se cuida de decirlo en público por razones obvias. Pero hay un grupo importante de miembros de la jerarquía que no oculta su enojo por lo que considera un intento de utilización de la Iglesia. Un vocero contra todo tipo de instrumentalización ha sido tradicionalmente el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, un hombre que, a pesar de tener entre sus feligreses a parte de los ricos más ricos de este país, nunca se ha olvidado, que en su diócesis existen también pobres muy pobres. Aunque algunos análisis simplistas no lo perciban, Casaretto es un hombre que ha dado testimonio de coherencia en su compromiso con los más desposeídos.

No extraña entonces que haya sido el obispo de San Isidro quien escribió esta semana en el diario *Clarín* una nota titulada "Cerca de los pobres y lejos del poder", en la que se permite dudar de las "buenas intenciones" de los políticos "de buscar únicamente el bien de los pobres" y en la que señala que al acercarse al poder mediante una "colaboración indiscriminada" con el Gobierno la Iglesia puede perder algo que considera esencial a su misión: la capacidad "profética" para seguir luchando por la justicia.

Aunque el pronunciamiento haya sido a título personal, Casaretto representa la posición de otros obispos, lo cual adelanta, por un lado, un debate interno en el seno del propio Episcopado y, por otro, que a Menem y a Béliz por lo menos no les será fácil llevar toda el agua bendita para su molino.



EL COLERA SUMO 17 INFECTADOS EN SALTA Y JUJUY

Los médicos afirman que los desoyeron

Críticas de los profesionales que integran la red nacional de Salud Pública hacia la política del ministerio.

"No podemos estar en desacuerdo en que el Gobierno le diga a la gente que use lavandina, ¿pero con eso qué hacemos? No alcanza para nada, y menos para terminar con una enfermedad que afecta principalmente a las clases más pobres." Con este interrogante, el presidente de la Asociación de Médicos Municipales de Capital Federal, Enrique Visillac, hizo suyo el cuestionamiento de toda la Red Nacional de Profesionales de la Salud Pública hacia las políticas sanitarias implementadas por el Ministerio de Salud y Acción Social en el tratamiento no sólo del brote del cólera, sino también "de todo tipo de enfermedades de la pobreza". Mientras tanto, el regreso de las altas temperaturas al norte argentino trajo consigo 17 nuevos infectados, con lo que la cifra de enfermos desde el año pasado superó la barrera del millar y medio para ubicarse en 1515. Desde que se produjo el rebrote las víctimas temporarias del vibrión ya son 958.

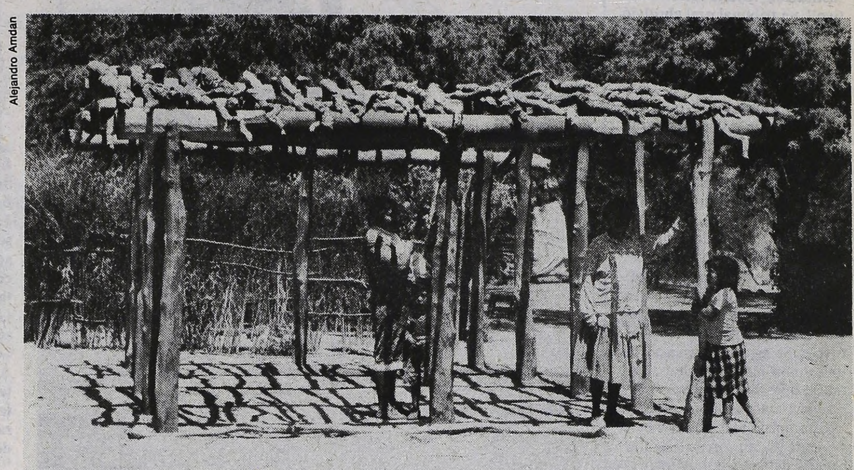
Visillac cuestionó los alcances de las medidas del Plan Social que involucran el área de salud porque "sin quitarle la importancia que pueda tener para algunos hospitales la provisión de aparatos médicos, no podemos decir que el Plan es auspicioso cuando en el medio del tema hay gente que no tiene las mínimas condiciones para vivir dignamente". También cargó contra la cartera de Salud porque los especialistas de Salta y Jujuy le anticiparon al Gobierno sobre la magnitud del rebrote que se avecinaba, "y no hicieron nada para evitarlo".

"Los médicos de las zonas ahora afectadas denunciaron permanentemente en 1991 —cuando la enfermedad estaba en Bolivia—, que el cólera llegaría, lo que ocurrió en el verano del '92. Durante ese año aclararon que no bastaban sólo las medidas de prevención y que había que atacar a la base del problema. Y así estamos ahora, con más de 30 casos por día" dijo Visillac a **Página/12**, mostrándose completamente pesimista en cuanto a una pronta erradicación del mal. A la inexistencia de respuestas concretas por parte del Gobierno a los avisos de la Red dudó en calificarla de negligencia, aunque sí de "una indiferencia total hacia la problemática de un grupo poblacional importantísimo". Igualmente no se sorprendió demasiado porque "toda esta situación se debe enmarcar dentro de una política general en la que las políticas sociales se dejaron de lado hace un tiempo".

Los números, que avalan la preocupación de "todo el sector médico nacional" dieron cuenta que durante las últimas 24 horas se infectaron 12 salteños y 5 jujeños, mientras que se detectó en Mendoza a otro portador asintomático del virus, quien mantuvo algún tipo de contacto —no establecido por las autoridades provinciales— con el anciano de 70 años que contrajo el virus esta semana. En esa tierra, el gobierno anunció ayer que se va a sancionar a los productores que no cumplan con la Ley del Trabajador Rural, que establece las condiciones laborales mínimas de las que se debe dotar a los trabajadores. Bermejo, General Güemes y el Valle de Lerma con nueve, dos, y un caso respectivamente, fueron los departamentos salteños en los que esta vez se descubrieron enfermos. En Jujuy —donde las autoridades comunales y empresarias siguieron confirmando que el Carnaval se va a hacer "sí o sí"—, de los cinco informados, cuatro pertenecen a San Pedro, mientras que el restante al área de El Carmen.

La Red Nacional de Profesionales de la Salud Pública es un organismo puesto en marcha por especialistas de 17 provincias para evaluar la situación del área de salud en general y a partir de eso elaborar un proyecto alternativo de modelo. "Queremos expresar que este rebrote podría haberse prevenido sólo escuchando a quienes diariamente trabajamos por una mejor salud pública y venimos desde hace dos años denunciando y ofreciendo planes alternativos para el manejo, no sólo del cólera, sino de todo tipo de enfermedades de la pobreza, que aumentan con las malas condiciones de vida", se quejaron recientemente sus miembros luego de un plenario. Los profesionales denunciaron además que "durante el '92 las obras de saneamiento fueron prácticamente nulas en todas las provincias que componen la red" y embistieron contra varias de las acciones prioritarias implementadas por el Gobierno para frenar la expansión del brote: "No creemos que deportar extranjeros, intentar culpar a países limítrofes o a las condiciones de trabajo de los obreros en el Norte (cosa que no era ignorada), sea la solución del cólera".

Alejandro Amdan



El brote de cólera continúa en crecimiento: 958 infectados desde que comenzó 1993.

ULTIMA VICTIMA DE LA SUDESTADA

Encontraron al pequeño pescador

El bombero Antonio Bogado encontró ayer a las 8.30 el cuerpo del niño desaparecido en el arroyo de González Catán, la última víctima de la sudestada. La lista de muertos por el temporal incluye ahora a 14 personas. Más de 1000 evacuados continúan refugiados en centros del Gran Buenos Aires, mientras que 1800 abonados de EDESUR no reciben energía eléctrica y 5000 de Telefónica de Argentina están incomunicados. El secretario de Turismo, Francisco Mayorga, recorrió el Municipio Urbano de la Costa para evaluar los daños y las "medidas de apoyo para mantener la normalidad de la temporada".

Al comenzar el tercer día de búsqueda, los bomberos de Laferrère encontraron el cadáver de Guillermo Ramón Guerrero, de 10 años, a 500 metros del lugar donde había desaparecido. El niño pescaba el martes a orillas del arroyo Morales, en González Catán, cuando perdió el equilibrio y cayó al agua, según relataron los dos amigos que lo acompañaban. El arroyo tenía en ese momento 4 metros de profundidad, tres más de la normal, y la lluvia dificultó las tareas de rescate.

Defensa Civil bonaerense informó ayer que 1279 personas continuaban evacuadas en 9 partidos de la provincia, que su situación sanitaria era "buena" y que podrían retornar hoy a sus viviendas si las condiciones climáticas "siguen siendo favorables". Horacio Moreno, titular de esa dirección, dijo que "en algunos distritos se vivieron situaciones dramáticas, con las personas que se negaban a salir de sus hogares. En Ensenada había 600 personas que se habían quedado aisladas y no querían dejar sus casas".

Mayorga visitó la zona costera arrasada por el temporal el fin de semana, con la intención de "evaluar los daños" producidos. Las pérdidas económicas, según se informó a principios de semana, rondarían los 50 millones de dólares. El secretario anunció que mantendrá entrevistas con intendentes de la zona, entre ellos los de Mar del Plata, Pinamar y Villa Gesell, para definir "medidas de apoyo que aseguren la normalidad de la temporada".

Recursos a favor de Tula y en contra de Luque ante la Corte

El fiscal de Cámara de Catamarca y el defensor de la familia Morales realizaron trámites contra la libertad de Luque.



Luis Tula, único detenido por el caso María Soledad Morales.
El defensor de Tula pidió su liberación por "nulidad del fallo".

Justo sobre el límite de los plazos procesales, el fiscal de la Cámara del Crimen de Catamarca, Juan Carlos Reynaga, y el abogado patrocinante de la familia Morales, José Furque, presentaron en forma separada sendos recursos de casación solicitando la nulidad de la resolución por la que se dispuso la libertad y el sobreseimiento definitivo de Guillermo Luque en la causa en que se investiga el homicidio de María Soledad Morales. El abogado Jorge Avellaneda, defensor del único detenido en el caso, Luis Tula, recurrió también ante la Corte provincial para solicitar la "inmediata libertad" de su defendido.

Reynaga, en un escrito de 41 carillas que presentó ante la Cámara para que sea girado a la Corte provincial, solicitó también el cambio de calificación del delito investigado, de homicidio simple a "violación seguida de muerte". "Hubo calificación errónea del delito que debería imputarse al o a los probables implicados", estimó el funcionario.

El fiscal consideró nula la medida que permitió liberar a Guillermo Luque, al considerar que la Cámara, al dictar el sobreseimiento de Luque, desestimó los testimonios aportados por los testigos que lo incriminaron en su momento, cuando esta misma Cámara fue la que meritúo favorablemente esas declaraciones.

Por su parte, Furque coincidió con el fiscal al sostener que "la resolución de la Cámara tiene una falla de contenido al no haberse valorado jurídicamente las pruebas existentes en el expediente". "Vicios de este tipo —añadió el letrado— provocan la nulidad insalvable de la decisión dictada por la Cámara".

Finalmente, Avellaneda reclamó la inmediata libertad de su defendido, tras calificar el fallo de los camaristas como "inconstitucional y de absoluta nulidad".

La Sala Uno de la Cámara del Crimen de Catamarca había dispuesto el sobreseimiento definitivo y liberación de Luque el 6 de enero último, después de desestimar todos los testimonios que lo inculpaban. "No existen elementos de convicción suficientes para juzgar que el imputado haya resultado culpable", argumentaron los camaristas. En el mismo fallo, los jueces dijeron que los elementos reunidos contra Luis Tula —ex novio de María Soledad— eran suficientes como para disponer su procesamiento y dictarle la prisión

PRUEBA

En un fallo con pocos antecedentes en la justicia argentina, en el que se acusó a la policía de tomar una actitud "mendaz que deshonra al funcionario y a la institución, rayana con lo delictivo", un tribunal oral absolvió a un joven que estaba acusado de robar un pasacasete por considerar que el oficial que actuó en su detención fabricó pruebas para incriminarlo. El fallo fue realizado por los jueces Pablo Loumagne, José Massoni y Oscar Ocampo, del Tribunal Oral Nº 2, y permitió absolver a Cristian Alcoba, a quien un policía detuvo en agosto pasado en Almagro, y lo acusó de haber robado un autoestéreo. Los jueces tomaron esa determinación porque la única prueba presentada contra el acusado fue la declaración del uniformado que lo detuvo. "Se está en presencia de una nueva manifestación en la que se aprecia la reiterada práctica de asentamiento en actas de circunstancias inexistentes con la evidente pretensión de asegurar el éxito del procedimiento en el plano probatorio", sostuvieron en su sentencia los magistrados. El paso siguiente del Tribunal será enviar una copia del fallo al jefe de la Policía Federal, José Luis Passero, para que decida si corresponde sancionar de alguna manera a los agentes intervinientes.

MUJER MATO A INTRUSO

Disparos en la sombra

En un episodio confuso, una vecina de la localidad de Temperley mató a balazos a un hombre que, según una versión, pretendía entrar a su casa con fines de robo. El hombre, de 60 años, que no pudo ser identificado, estaba desarmado, descalzo y harapiento, y fue hallado sin vida tendido frente a la vivienda de la calle Arenales 302. El juez en lo Criminal de Lomas de Zamora, Marcelo Soukop, ordenó la libertad de la mujer.

La protagonista del hecho es María Elena Jaute, soltera, de 52 años, y según su propio relato, a eso de la 1.30 de la madrugada alguien comenzó a tocar reiteradamente el timbre de su casa, para luego esconderse cuando ella intentaba identificarlo a través de la mirilla.

Esa situación bastó para que la mujer creyera que se trataba de un intento de robo. De inmediato subió a la terraza empuñando su revólver calibre 22 y comenzó a disparar hacia abajo. Según los testigos, se escucharon cerca de siete balazos, el último de los cuales ocasionó la muerte del intruso.

Jaute, quien ayer mismo prestó declaración indagatoria ante el juez, argumentó que desde la terraza pudo ver a varios individuos, entre dos o tres, que intentaban ingresar a su domicilio. También señaló que después de efectuar los disparos, los supuestos compinches de la víctima lograron huir.

Según informó a este diario el subcomisario Angel Cancela, de la seccional 3ª de Temperley, la presencia de los presuntos agresores fue ratificada en sede policial por varios testigos, todos vecinos del barrio, quienes habrían presenciado el episodio a pesar de lo avanzado de la hora.

Tras la declaración de Jaute, se pudo establecer que el anciano había tocado en varias oportunidades el timbre de la casa y que, al advertir que la mujer miraba por la mirilla, se escondía a un costado de la puerta y empujaba con intención de ingresar a la vivienda.

El hombre cayó muerto en el jardín de la casa, con los pies en el umbral de la vivienda. La mujer salió de inmediato a la calle y se reunió con los vecinos que salieron para ver qué había pasado. Fueron los propios vecinos los que dieron aviso a la policía sobre lo sucedido. Una hora y media después llegó el único patrullero de la 3ª, y el personal policial comenzó la instrucción del sumario.

Bajo cemento

Con la presencia de la jueza Elsa Garritano de Cejas, personal del cuerpo de bomberos de Mendoza realizaba anoche una excavación en los terrenos vecinos a la comisaría del barrio La Estanzuela, a la búsqueda del cadáver del joven Pablo Guardati, desaparecido en mayo de 1992. Los bomberos examinaban un pozo ciego, clausurado desde hace cuatro años y tapado con una capa de 40 centímetros de cemento. El propio jefe de la policía mendocina, Mario Godoy, había indicado que en el lugar podría haberse ocultado el cuerpo del joven, desaparecido después de haber sido detenido por la policía.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UN AVION ALEMAN DESVIADO A NUEVA YORK

Secuestro con buenos modales

Un airbus de Lufthansa con más de cien ocupantes fue desviado a EE.UU. por un somalí que se entregó al FBI no bien llegó.

(*Por Sandra Russo*) Tiene treintaiún años y es somalí. Asegura estar interesado, como musulmán, en la suerte de Bosnia. Para que las Naciones Unidas escuchen lo que tiene que decir llegó ayer a Nueva York, de un modo por lo menos atípico: por la mañana había secuestrado un avión de Lufthansa que partió —con 94 pasajeros y 10 tripulantes a bordo— de Frankfurt con destino a El Cairo, había pasado por Hannover para reabastecerlo y había asegurado —en correcto alemán— que su disposición era entregarse a las autoridades no bien llegaran a Nueva York.

Con su pistola apuntando a la cabeza del piloto, el avión fue efectivamente desviado y llegó por la noche a Estados Unidos, donde el hombre —Shurye Farah Siyad— cumplió mansamente con su promesa, aunque por las dudas era esperado por el FBI, SWAT y un impresionante despliegue terrestre y aéreo.

El avión —un Airbus 310— había despegado ayer por la mañana de Frankfurt para cumplir el trayecto Adis Abeba-El Cairo. Media hora después del despegue, cuando atravesaba cielo austríaco, el secuestrador se presentó arma en mano en la cabina y obligó al piloto a desviar el aparato hacia el aeropuerto norteamericano de Hannover-Langenhagen, con el solo propósito de reabastecer la máquina y proseguir vuelo a Nueva York. La noticia del secuestro comenzó a recorrer el mundo precisamente cuando el avión aterrizó en Hannover, con cuya torre de control debieron comunicarse tanto el secuestrador como el piloto.

La comunicación se realizó en lengua alemana, y permaneció en secreto —sólo había trascendido que el pirata aéreo pretendía llegar a Nueva York— hasta que, un par de horas después, cuando ya el gobierno alemán había constituido un minigabinete de crisis para tratar el tema, la cadena de televisión alemana SAT 1 dio algunos otros detalles, aportados por un radioaficionado que había logrado grabar la conversación entre el avión y la torre.

Se supo entonces que el piloto —con la pistola del secuestrador en la cabeza— aseguró a los jefes del aeropuerto que "había conseguido establecer una relación de confianza con el joven", y que éste afirmaba estar dispuesto a entregarse a las autoridades apenas pusiera pie en Estados Unidos.

Para entonces, en el aeropuerto neoyorquino J.F. Kennedy se multiplicaban los preparativos para la llegada del avión, y crecían las especulaciones sobre si un Airbus 310 estaba en condiciones de hacer el vuelo directo o necesitaría hacer una escala —se mencionaba Terranova, en Canadá— de reabastecimiento. La Oficina Federal de Investigaciones (FBI) puso a decenas de agentes a trabajar en el lugar y a coordinar el aterrizaje. John Kampfer, de la administración norteamericana de aviación, dio una conferencia de prensa para decir que nadie preveía el cierre del aeropuerto.

Mientras tanto, entre los trascendidos en Estados Unidos y la reconstrucción de la conversación del secuestrador con la torre de control de Hannover, se había difundido la versión de que se trataba de "un joven bosnio que quería hablar en las Naciones Unidas sobre las reivindicaciones de su país".

Cuando faltaba muy poco para la llegada del avión, fuentes de Lufthansa indicaron a la cadena CNN que el secuestrador no era bosnio sino "un árabe con pasaporte noruego". Lo mismo aseguró Raymond Kelly, jefe de la policía de Nueva York, quien afirmó que, no obstante, el secuestrador había hecho un pedido por Bosnia ante la ONU.

Puntualmente, el avión llegó y se dirigió a un extremo aislado de la pista, donde los numerosos periodistas presentes vieron subir a los agentes del FBI, a los que se entregó el secuestrador. La portavoz de Lufthansa en Nueva York aseguraba, poco después, que los ciento cuatro ocupantes del Airbus se encontraban en buen estado físico y anímico.



El avión tenía por destino El Cairo pero fue desviado a Nueva York.
El secuestrador había prometido no oponer resistencia a su llegada.

Nuevos piratas

Si existe algún delito sin antecedentes antes del XX, ése es, por razones obvias, el secuestro de aviones. El primer caso se registró en Perú en 1936, cuando un grupo de soldados golpistas se apoderaron de un aparato para arrojar panfletos desde el aire. Iban a pasar, todavía, varias décadas hasta que a alguien se le ocurriera hacer lo propio con un avión de pasajeros. Ocurrió en 1968. Un grupo armado palestino tomó el control de una máquina de la compañía israelí El Al. Fue, aquél, el secuestro más extenuante: los pasajeros fueron liberados recién un mes después de haber embarcado. Desde entonces se han conocido alrededor de ochocientos cincuenta secuestros de aviones, medio millar de personas han sido tomadas como rehenes y unas seiscientas han muerto en medio de desprolijos operativos policiales o militares a través de los cuales se intentaba desalojar del avión a los secuestrados de turno.

En los últimos cinco años fueron trece los secuestros, pero para la compañía de bandera alemana el de ayer es el noveno. Lufthansa ha sufrido cuatro a manos de terroristas palestinos, dos por parte de sirios, dos por grupos extremistas de la propia Alemania y uno inglés. En el primero de ellos, cinco palestinos desviaron un vuelo Tokio-Frankfurt hacia Adén, con 188 pasajeros a bordo. El gobierno alemán pagó cinco millones de dólares por el rescate.

EL LADO OSCURO DEL VERANO

Cuatro accidentes en las rutas

Entre la madrugada y el mediodía de ayer seis personas murieron y 17 fueron heridas en cuatro accidentes automovilísticos. El intendente santafesino de Firmat, Ricardo Cardinali (PJ), su mujer y su hija de 9 años fallecieron en una ruta cercana a Florianópolis cuando veraneaban en Brasil. Un micro de la línea Pluna, que transportaba pasajeros de Río de Janeiro a Buenos Aires, chocó de frente con un camión y ambos conductores murieron. Otro colectivo, de la empresa Tirsa, protagonizó una colisión triple junto con un tractor con acoplado y un auto particular. En este caso, la víctima fue el conductor del segundo vehículo. En la ruta 226, una mujer de 56 años atropelló a tres personas con su Ford Escort.

La policía brasileña informó sobre la muerte de Cardinali, aunque no se precisaron datos sobre los motivos del accidente. El intendente, su mujer, Teresa Valotti, y la niña fallecieron mientras viajaban por una carretera de Florianópolis, estado de Santa Catarina, al sur del Brasil. Firmat, el municipio que gobernaba, 112 kilómetros al sudoeste de Rosario, es uno de los más importantes de Santa Fe.

A las 2.30 de la mañana, el micro de Pluna se dirigía a Buenos Aires por la ruta 14 con 39 pasajeros. A 15 kilómetros de Concordia, Entre Ríos, chocó de frente con un camión Mercedes Benz. Los conductores, Adanor Da Silva, brasileño, de 31 años, y Juan Carlos Pérez, camionero, de 26, murieron por el impacto. Once pasajeros heridos fueron internados en el hospital Felipe Vera, en Concordia. Cinco horas más tarde el colectivo de Tirsa, con 30 pasajeros que regresaban a Rosario desde Mar del Plata, trató de superar a un tractor con acoplado que viajaba en la misma dirección. En la mitad de la maniobra, el acoplado se desvió hacia el micro y ambos vehículos se desplazaron hacia el carril contrario por donde avanzaba un Volkswagen que los embistió. Angel Villalba, de 54, acompañante del tractorista, falleció en el interior del acoplado. Dos jóvenes de 18 años que viajaban en el VW resultaron heridos.

El último accidente ocurrió en el kilómetro 167 de la ruta 226, cerca de Tandil, cuando un Ford Escort conducido por Hilda Dora Gogorza, de 56, atropelló a Natalí Rivero, de 7 años, su hermana Marina Paola, de 9, y el abuelo Oscar Rivero, de 53, que intentaban cruzar la carretera.

Mujeres policías abusadas

Por "abusos sexuales" que pueden ir desde pellizcones o caricias hasta la violación, unas 800 mujeres policías británicas denunciaron a sus colegas en una encuesta del Ministerio del Interior. Las cifras, que fueron difundidas en la revista de la policía *Police Review*, salieron a la luz luego de un muestreo realizado sobre 1800 uniformadas.

Del 6 por ciento del total de interrogadas que reconoció haber sufrido algún tipo de abuso sexual por sus compañeros, los investigadores averiguaron luego de atentos exámenes que 53 casos fueron los más graves. El tema adquirió especial importancia en el Reino Unido después de que durante la semana pasada la policía Eilen Waters acusara de violación a uno de sus compañeros, aunque el enfoque se revirtió y fue seguido por una campaña de descrédito contra la denunciante. Además, cuando decían que los agredieron sexualmente, enseguida expresaron que no tiene sentido informar de estos ataques porque "no se hará nada".

Yeltsin no logra acuerdo para el referéndum

La reunión de conciliación con Jasbulatov y Valery Zorkin fracasó estrepitosamente. Yeltsin dijo que seguirá adelante.



El presidente ruso aclaró que habrá dos nuevas reuniones.
Anteayer había dado señales de que podía ceder: no fue así.

(*Por Claudio Uriarte*) Una reunión de conciliación ante la crisis constitucional entre los jefes de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial fracasó ayer en Rusia, ante lo cual el presidente Boris Yeltsin dijo que seguirá adelante con el referéndum de modificación de la Constitución al que sus pares de los otros dos poderes (Ruslan Jasbulatov y Valery Zorkin respectivamente) se oponen. Sin embargo, Yeltsin aclaró que habrá dos nuevas reuniones la semana próxima, lo que deja todavía abierta la posibilidad de un compromiso.

El referéndum, que está programado para el 11 de abril próximo, es para determinar si es el Ejecutivo o el Legislativo el principal poder de Rusia, una cuestión que queda ambigua en la actual Constitución, que data de 1933 y fue reformada en 1979, en tiempos de Leonid Brezhnev; el balance de ese texto tiende a dar, según reza su artículo segundo, "todo el poder a los Soviets" (el Poder Legislativo) ante lo cual Yeltsin debió recibir poderes extraordinarios durante su primer año de gobierno postsoviético, poderes que luego no fueron revocados. El Parlamento, de mayoría conservadora, obligó al presidente a sometérsele en diciembre de 1992, en un acuerdo que influyó el referéndum para abril, pero Jasbulatov se aprovechó después de la pulsión independentista en varias repúblicas de la Federación Rusa para tratar de suspender o revocar el plebiscito, en lo que fue seguido por Zorkin en su calidad de presidente de la Corte Constitucional. El nudo del conflicto es la hegemonía comunista y nacionalista del Parlamento, que fue elegido en tiempos en que aún existía la URSS y que resiste precisamente aquello para lo cual Yeltsin demanda la centralidad del poder: la transición al capitalismo de mercado libre.

Anteayer, Yeltsin había dado signos de que podía ceder, indicando como precio un año de tregua y proponiendo un adelantamiento de un año de las elecciones legislativas y presidenciales, que de este modo pasarían a realizarse respectivamente en 1994 y 1995. Ayer, sin embargo, parecía claro que Yeltsin se disponía a ir al choque, al menos según se desprendió de sus declaraciones previas al encuentro: "Si el presidente, el jefe del Parlamento y el jefe de la Corte Constitucional no logran hoy ponerse de acuerdo, será el pueblo quien deba decidir", a través del referéndum, según advirtió. Asimismo, y en la reunión semanal del gobierno, transformada en una especie de asamblea general de crisis a la que asistían unas 300 personas, entre ellas los principales ministros y la dirección del Parlamento, Yeltsin había advertido en la mañana que el conflicto entre el Ejecutivo y el Legislativo ya había causado "bastantes daños", y corría el riesgo de "provocar el estallido del país" cuando "este año debe ser el año de la economía y no el de las batallas políticas". También dijo que el balance de 1992 no era completamente negativo: "La crisis económica es profunda, pero se ha evitado la catástrofe", dijo.

La reunión con los díscolos duró una hora, y Yeltsin salió de ella con el equivalente verbal de un portazo: "Ni qué hablar de que los preparativos para el referéndum puedan cancelarse", dijo, según su vocero Viascheslav Kostikov. Otro vocero, Andrei Krasikov, confirmó que los preparativos seguían en marcha, pero informó, además, que habría dos nuevas reuniones entre Yeltsin y Jasbulatov la semana que viene, lo que podría interpretarse como resultado del fracaso de la gestión mediadora de Zorkin. La verdad es que Zorkin se enancó bastante en el diferendo entre Yeltsin y Jasbulatov para potenciar su figura, y generalmente terminar favoreciendo al segundo.

Sin embargo, los argumentos de los opositores al plebiscito tienen algún peso. La República de Tatarstán, para empezar, ya ha dicho que no realizará la consulta en su territorio, y Chechenia, ya declarada independiente de Moscú, ni siquiera necesitó aclararlo. Negativas similares de los países bálticos al referéndum de 1991 sobre la conservación de la URSS aceleraron la desintegración de esta última, y ahora se teme que algo parecido ocurra con la Federación Rusa, la mayoría de cuyas repúblicas se manifestaron adversas al referéndum esta semana. Sin embargo, la dinámica política en Rusia se ha acelerado notablemente en las últimas semanas, y muchas cosas pueden cambiar hasta el 11 de abril.

Será justicia

(*Por M.F.C., desde Nueva York*) El presidente Bill Clinton designó ayer como candidata a ministro de Justicia a Janet Reno, una fiscal estatal demócrata de Florida, quien se ha destacado por su activismo y defensa en las causas sociales, especialmente en las vinculadas con la niñez. Clinton negó que el hecho de ser mujer haya jugado un papel determinante en la elección y subrayó que "había considerado seriamente a cuatro candidatos" pero la nominación parece en parte una conquista del lobby feminista.

Reno llega a este altísimo cargo sin marido y sin hijos y, por lo tanto, sin inmigrantes ilegales contratados para tareas domésticas, causal esto último de repudio de las dos candidatas previas para el puesto, Zoe Baird y Kimba Wood. Reno estudió en las universidades de Cornell y Harvard, y según trascendió, fue descubierta por Clinton a través de su esposa Hillary, quien la habría conocido el año pasado en Miami, en un tramo de la campaña. El tema que unió a las dos abogadas fue su interés por las causas relativas a los niños. Reno ha trabajado reiteradamente en casos de chicos abusados y en 1991 presidió una comisión de servicios sociales que atrajo la atención de Marian Wright Edelman, la directora del Children's Defense Fund, amiga de la señora Clinton, quien también dirigió esta organización. En la conferencia de prensa Clinton dijo que su esposa no había tenido nada que ver en la elección "excepto que ella la quiere mucho (a Reno)".

PELIGRA LA COALICION ISRAELI

La sexualidad del rey David

(*Por Charly Wegman, desde Jerusalén/AFP*) La amenaza de una reorganización se cierne sobre la coalición gubernamental del primer ministro israelí Yitzhak Rabin, después de que una diputada laborista afirmase que el rey David había sido homosexual. En un debate consagrado a los problemas de los homosexuales en el ejército israelí, una diputada del ala izquierda del Partido Laborista, Yael Dayan (hija del difunto general Moshe Dayan) afirmó el miércoles en el Parlamento que el rey David, uno de los grandes soberanos judíos de la historia (siglo X antes de Cristo) había tenido relaciones homosexuales con su amigo Jonathan, hijo del rey Saúl.

Yitzhak Rabin, visiblemente iracundo, declaró ante miembros de la formación laborista que "las palabras de ciertos dirigentes del ala izquierda del partido (la señora Dayan) ponen en peligro la estabilidad del gobierno", formado en 1992. Según el jefe del gobierno, "este incidente puede provocar el abandono del Shass (ultraortodoxo, seis diputados) y la llegada al seno de la coalición del Tzomet (derecha nacionalista, ocho diputados) y del Partido Nacional Religioso (seis diputados).

La diputada que provocó el escándalo citó, para justificar sus afirmaciones, una elegía compuesta por el rey David a la muerte de Jonathan: "Eras para mí deliciosamente caro/ tu amistad me colmaba más que el amor de las mujeres".

Interrumpida por los diputados religiosos y de derecha que denunciaban a gritos "la provocación blasfematoria", la señora Dayan les preguntó si deseaban "censurar la Biblia" y exacerbó su cólera al afirmar tranquilamente que varias grandes figuras de la historia judía eran homosexuales.

Por ejemplo, mencionó al poeta y filósofo Ibn Gabirol (1020-1057) y al talmudista Shmuel Hanaguid (993-1050), capitán del ejército en Granada (España), a quien calificó de "primer jefe del Estado Mayor judío homosexual".

El Shass, partido de los sefaradíes (judíos orientales), había amenazado en varias ocasiones con abandonar la coalición de Yitzhak Rabin en protesta por las frases antirreligiosas de la responsable de Educación, Shulamit Aloni, militante laica y jefa del partido de izquierda Meretz (principal aliado de los laboristas en el poder, doce diputados).

La señora Dayan, hija del difunto general Moshe Dayan, ex ministro de Defensa y jefe del Estado Mayor del ejército, había irritado a Yitzhak Rabin al reunirse el 29 de enero en Túnez con el jefe de la Organización de Liberación Palestina (OLP), Yaser Arafat.

Un nuevo aniversario de la revolución de los ayatolas

Más de un millón y medio de personas —cuatro millones, según las estimaciones oficiales— se reunieron ayer en el centro de la capital iraní para celebrar el 14° aniversario de la Revolución Islámica, la principal manifestación de masa llevada a cabo por el régimen de los ayatolas.

Desde las primeras horas de la mañana, más de cuatro mil autobuses fueron trayendo a cinco plazas aledañas a la explanada Azadi (Libertad) a centenares de miles de iraníes, generalmente grupos familiares con mujeres y niños, que luego bajaron a pie hacia el lugar del mitin.

La explanada Azadi, plaza principal de Teherán, es dominada por la inmensa estatua erigida por el último sha para celebrar los supuestos 2500 años del Imperio Persa, y frente al estrado levantado para el mitin, un cartel de más de veinte metros de altura anunciaba: "Obedecemos al guía y apoyamos al gobierno".

El presidente iraní Ali Akbar Haschemi Rafsanjani fue el único orador de la jornada. El discurso de Rafsanjani mantuvo el tono habitual de las declaraciones oficiales del régimen de Teherán: extrema dureza de tono hacia las "conspiraciones satánicas" que se oponen al mensaje universal de la Revolución Islámica y alabanzas para los "logros y triunfos" del gobierno de los ayatolas.

Este año, las novedades en la retórica oficial fueron dos: en el capítulo de las diatribas hacia el exterior, a los habituales ataques contra "el pequeño demonio sionista" (Israel) y su "satánico aliado" (Estados Unidos) se ha sumado una nueva criatura demoníaca, la Serbia expansionista que amenaza las federaciones musulmanas de Bosnia-Herzegovina. En cuanto a la política interna, Rafsanjani solicitó a la prensa extranjera que "por una vez diga la verdad" sobre lo que ocurre en este país.

RENUNCIO BETTINO CRAXI

El fin del padrino

Acosado por la seguidilla de escándalos y las sucesivas cédulas judiciales, Bettino Craxi presentó ayer su renuncia a la Secretaría General del socialismo italiano.



Craxi había conseguido elevar el caudal electoral del PSI al 15 por ciento.
Los escándalos lo relegaron nuevamente a un escaso cinco por ciento.

Bettino Craxi, el hombre que aggiornó el Partido Socialista Italiano, lo alejó del marxismo, elevó su caudal electoral de menos de 9 por ciento a casi 15 por ciento y finalmente lo convirtió por primera vez en la historia en líder del gobierno que él dirigió de 1983 a 1987, renunció a la Secretaría General luego de haber arrastrado en los últimos meses el renombre del partido por el más pestilente de los fangos y haber reducido sus porcentajes electorales a un vergonzoso 5 por ciento por negarse a dimitir a tiempo cuando la Justicia lo empezó a acorralar con múltiples investigaciones por distintos cargos de corrupción. Sólo ayer, cuando acababa de marcar el record de persecución judicial en Italia al haber recibido en las últimas 48 horas su quinto y sexto anuncio judicial informándolo de que se lo investigaba por dos nuevos delitos, arrió Craxi finalmente el pabellón de su ambición. Demasiado tarde: 24 horas antes, la última esperanza de renovación y salvataje socialista, su ex delfín y flamante archienemigo Claudio Martelli, había renunciado al Ministerio de Justicia y al propio partido por las investigaciones que se le siguen en la misma causa que la sexta abierta contra Craxi: altísima sospecha de complicidad en la quiebra fraudulenta del Ambrosiano, el "banco de Dios", el del Vaticano, y también el de la mafia, y "las comisiones ilegales", que en la Argentina, otro campo de acción de la entidad, se llaman coimas.

No hay palabras que puedan exagerar el impacto que la vinculación del partido laico y centroizquierdista de Craxi con la quiebra del Ambrosiano puede tener sobre la política italiana, al sepultar seguramente por todo un período histórico la única herramienta que le quedaba al país para salir de medio siglo de inmovilismo político provocado por la división del electorado entre una fuerza confesional como la democracia cristiana y su contracara radical, el comunismo salido de la lucha partisana con un gigantesco prestigio que tardó larguísimas décadas en consumir.

Frente a la debacle de la alternativa socialista, una mancha más en el tigre de las corruptelas democristianas —como la investigación contra el ex jefe partidario Arlando Forlani—, o los procesos abiertos contra la cúpula del Partido Socialdemócrata, o del Republicano, todos pilares de la coalición pentapartidaria, son apenas el adecuado telón sombrío para una pieza de fin de mundo cuyos indisputados protagonistas llevan en el puño la rosa de una esperanza marchita. "Hemos sido gobernados durante decenios y, en particular, durante la década de los ochenta, por una banda perfectamente organizada que había llegado a la cúpula del Estado, una banda que —solidaria en el robo y el reparto del botín— recitaba luego la escena de la lucha política", lamentó ayer en su portada el diario más prestigioso del país, *La Repubblica*.

La convicción de comedia orquestada para el usufructo de coimas difícilmente pueda abandonar las mentes italianas después de comprobarse que en 1980, cuando la larga marcha del PSI hacia el liderazgo gubernamental aún se jugaba en polémicas pretendidamente virulentas contra el partido de Dios, el PDC, el banquero del Vaticano, Roberto Calvi, depositaba siete millones de dólares en una cuenta en la Unión de Bancos Suizos, en Lugano. Calvi —jefe del Ambrosiano— aparecería en junio de 1982 colgado del puente Black Friars de Londres, adecuado punto de partida para un thriller político-policial que fueron armando la prensa y la Justicia, a medida que la mafia italonorteamericana de Michael Sindona aportaba desde Nueva York sus confesiones sobre las vinculaciones entre el banco y el mundo del delito, hasta que Juan Pablo II logró parar todo, negando a Italia la extradición de cardenal Marcinkus, banquero de todos los banqueros de Dios.

La piadosa cobertura del manto pontificio benefició también —aunque entonces no se sospechaba hasta qué punto— al PSI, pues ya en 1982 los investigadores dieron con una joyita al allanar en Montevideo una mansión de Licio Gelli, jefe de la logia fascista P-2, mentor de López Rega y del almirante Massera, y portador de un pasaporte y una condecoración de la Argentina, país que representó comercialmente ante Roma, por encargo del presidente Perón. Texto más precioso que incunable medieval, se trataba de un escrito de pocas líneas: "*Cuenta Protección* N° 633369, comisiones a favor del PSI, a disposición de Claudio Martelli, por cuenta de Craxi".

La *Cuenta Protección* pasó a integrar la mitología política italiana, hasta que el domingo pasado el arquitecto Silvano Larini, recaudador general de coimas para el PSI, se entregó tras ocho meses de clandestinidad y confesó que lo que parecía mito era la más verídica historia. Allí se cerró un siglo de historia ordinaria del PSI, que ayer inauguró su asamblea de la sucesión con Martelli fuera del partido, Craxi fuera de la jefatura y su candidato Giorgio Benvenuto asqueado de haber sido por unas horas el hombre apoyado por el séxtuple corrupto.

IMPUESTOS PARA ISABEL II

La reina no tiene coronita

La reina Isabel II de Inglaterra decidió pagar impuestos sobre sus ingresos personales en un gesto destinado a acercarse a sus 57 millones de súbditos y a restaurar la estima popular por la familia real, venida a menos por los escándalos de sus hijos. El primer ministro británico John Major señaló este jueves ante la Cámara de los Comunes el gesto "generoso" de la reina que a partir de abril entrará en la categoría de los contribuyentes más importantes, la que paga 40 por ciento de impuestos.

La reina pagará impuestos sobre sus ingresos personales, en especial los ingresos de sus tierras, sus inversiones y la parte del tesoro real utilizada con fines privados. Su fortuna es y seguirá siendo un secreto de Estado ya que Major precisó que como todo contribuyente gozará de la confidencialidad del fisco.

Sin embargo, el diario *Sunday Times* cifró el año pasado sus bienes personales en 500 millones de libras (700 millones de dólares) y su fortuna total en 6500 millones de libras (9100 millones de dólares). Esas cifras fueron calificadas de "ineptas" por el príncipe Edward, el hijo menor de la reina. "Si (la reina) sólo tuviese 6000 millones", había dicho el príncipe Edward después del incendio del castillo de Windsor.

El heredero del trono, el príncipe de Gales, que ya paga impuestos sobre sus rentas personales (25 por ciento), pagará de hoy en adelante impuestos sobre esa parte de sus ingresos provenientes de su ducado de Cornwall, "utilizado para objetivos personales", que ascenderían a unos 2,1 millones de libras (unos 3 millones de dólares). Sin embargo, el príncipe Carlos no pagará derechos de sucesión al morir su madre, dijo Major, señalando "que acuerdos especiales fueron convenidos dadas las circunstancias excepcionales de una monarquía hereditaria".

Ante las protestas del jefe de fila de la oposición John Smith, que preguntó las razones de esta cláusula, Major contestó que esta disposición fue adoptada para evitar el riesgo de que "los bienes de la monarquía sean recortados por los derechos de sucesión con el correr de las generaciones", lo que "cambiaría la naturaleza de la institución".

El yate real "Britannia", objeto de todos los ataques de la prensa por su costo de mantenimiento, de 11,5 millones de libras (16,1 millones de dólares), y el tren real (2,4 millones de libras, 3,4 millones de dólares) son mantenidos. La reina no pagará tampoco impuestos sobre su lista civil, el sueldo anual de 7,9 millones de libras (11 millones de dólares) que le da el gobierno para sus gastos de representación, ni sobre las de su esposo, el príncipe Felipe (359.000 libras, 500.000 dólares) y la reina madre (643.000 libras. 900.000 dólares).

Al pagar impuestos, la reina retoma una tradición familiar que se detuvo hace 50 años y que obedece a presiones de monarquistas, inquietos por las extravagancias de algunos miembros de su familia no siempre dignas de su rango o privilegio.

Los narcos mexicanos disputan a balazos sus territorios

La guerra entre narcotraficantes dejó en estos días 24 muertos. Se habla de una "colombianización" de México.

La disputa entre familias ligadas al narcotráfico habría sido el móvil de la masacre ocurrida esta semana en el sureño estado mexicano de Guerrero, donde 24 personas fueron asesinadas a balazos. La guerra entre narcotraficantes, que los medios de difusión locales bautizaron "la colombianización de México", tendría por fin el control del "corredor" de la droga hacia Estados Unidos.

"Nos dispararon desde todos los ángulos del camino, obteniendo un ángulo perfecto para liquidarnos a todos los que viajábamos en el camión. Fue espantoso ver cómo caían nuestros familiares, con sus cuerpos perforados por una lluvia de balas." El relato de los dos únicos sobrevivientes de la matanza, Santiago Peña Rojas y Cirilo Delgado Peña, abunda en detalles sobre el ataque perpetrado supuestamente por unos 45 matones de las familias García y Mercado, pero el motivo del incidente permanece en la oscuridad.

El hecho se produjo en la ribera del río Huatla de Guerrero, cuando las víctimas, miembros de las familias Peña, Hurtado, Rojas y Trujillo, retornaban a sus hogares en un camión después de haber asistido al sepelio de tres familiares, asesinados tres días antes por un grupo de desconocidos. Luego de la matanza, "el camión parecía una coladera con más de 500 impactos de bala", según declaró un funcionario del municipio de Tlacotepec. Una vez terminado el ataque, los asesinos dejaron los cuerpos de las víctimas —entre ellos, varios niños— esparcidos por la ruta.

El alcalde del vecino pueblo de Tlacotepec, Pedro Moreno Chapa, atribuyó el hecho a una venganza familiar. "Los García y los Mercado odian y quieren acabar con los Peña, los Rojas y los Hurtado por disputas de tierras, amoríos y hasta tal vez asuntos del narcotráfico", declaró el intendente quien explicó que "desde hace tiempo se matan unos a otros y seguramente en breve se exterminarán".

Pero si bien nadie duda en México que estas familias arrastran sus rencillas desde hace años, el móvil más serio para los últimos enfrentamientos parece ser el control del corredor mexicano para el tráfico de drogas hacia Estados Unidos. En su más reciente edición, el semanario azteca *Filo Rojo*, especializado en derechos humanos, comparó a Culiacán y otras zonas controladas por bandas de narcotraficantes en el país, entre ellas la de Guerrero, con el Chicago de Al Capone de los años 20. Según ese medio, las mafias mexicanas vienen extendiendo sus áreas de influencia desde los años 80, pero cada vez utilizan mayores recursos y métodos y arsenales más sofisticados.

Precisamente, la hipótesis de una masacre por disputas en el narcotráfico se abona con la información obtenida por los peritos en el lugar del hecho. El estudio de los casi 500 casquillos hallados permite deducir que la mayoría del material es el habitualmente utilizado por los narcotraficantes, como las metralletas tipo AK-47 Kalashnikov, conocidas como "cuernos de chivo", además de rifles y pistolas. Además, la zona fue identificada por las autoridades como un área de producción de marihuana.

La matanza del martes supera en muchos aspectos a la ocurrida el pasado 18 de enero, cuando 12 personas murieron y otras 8 resultaron heridas en tres enfrentamientos casi simultáneos en Culiacán, conocida como "la pequeña Colombia". También allí se mezclaron viejas rivalidades familiares con la lucha por el mercado de la droga.

Más allá de las especulaciones periodísticas y de las opiniones de los alcaldes de la zona, las autoridades nacionales y estatales han optado por eludir el tema. En la Procuraduría General de la República (fiscalía), los funcionarios dijeron no tener información y sugirieron remitir las consultas a la fiscalía y la justicia estatales, donde las autoridades también dijeron ignorar los móviles y los detalles de la masacre de Guerrero.


AFP

Los medios mexicanos señalan una "colombianización" del narcotráfico.
La guerra entre clanes rivales dejó un saldo de 24 muertos.

FRACASA LA LUCHA CONTRA LAS DROGAS

Tráfico y consumo junto a corrupción

La situación del tráfico y el consumo ilegal de drogas, acompañados de violencia y corrupción, no mejoró en el mundo el pasado año, según el último informe de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes de la ONU, que critica la falta de éxito de las medidas adoptadas. El informe subraya el impacto que puede tener el control de los estupefacientes en acontecimientos militares, políticos y económicos. La Junta cuestiona y por primera vez se extiende ampliamente contra los intentos de legalizar los estupefacientes: la legalización "no se ha revelado como una alternativa lo suficientemente coherente o viable al sistema de control de abuso de drogas".

En cuanto al tráfico, la Junta confirma que se mantienen las tendencias apreciadas en años anteriores, es decir, que los traficantes se organizan cada vez mejor, se benefician de las lagunas legales existentes y tienen una gran inventiva a la hora de traficar con los estupefacientes y de transportarlos, así como de "blanquear" los beneficios obtenidos.

España es el principal punto de entrada a Europa de cocaína de América del Sur y de producto del cannabis del norte de Africa, pues el 44 por ciento de la cocaína y el 36 por ciento del cannabis confiscado en Europa lo fue en España.

La Junta hace un llamamiento a los países de Europa occidental para que refuercen las medidas de control, especialmente las del tráfico de sustancias psicotrópicas, que se teme aumente tras la entrada en vigor del Acta Unica Europea, que permite libertad de movimientos de personas, mercancías, servicios y capitales.

El consumo de cocaína ha crecido "sustancialmente" en Europa y en algunos de sus países también ha aumentado el de heroína, pero el principal sigue siendo el de cannabis —del que se derivan el hachís y la marihuana, entre otros— mientras que el del crack, droga sintética derivada de la cocaína, es esporádico, y el de LSD parece que ha resurgido.

Una de las principales rutas de tráfico de heroína, la de los Balcanes, se ha desviado hacia el Norte, es decir, hacia Hungría y Checoslovaquia y, pese a que el tráfico suele conducir al consumo, éste no ha alcanzado en los países de Europa oriental las mismas proporciones que en los restantes del continente, según la Junta.

Holanda y Suiza son países que destaca el informe: el primero por su política liberal sobre drogas, que distingue entre duras y blandas, lo que viola la convención de 1961, y el segundo por realizar un proyecto piloto al prescribir heroína a una cifra limitada de personas bajo supervisión médica.

Los países de América del Sur, Central y del Caribe lograron "resultados significativos" en la reducción de los cultivos y del tráfico. Sus gobiernos han intervenido de forma "más efectiva" para reducir el "lavado" de dinero y el tráfico ilícito de sustancias precursoras —las utilizadas para la elaboración de drogas—.

En Estados Unidos, donde las proporciones del consumo y del tráfico "preocupan mucho" a la Junta, hay actualmente más consumidores habituales de cocaína que hace tres años, aunque continúa descendiendo desde 1985 el número de consumidores ocasionales de ésta y de heroína, cuyo consumo regular se halla al mismo nivel que el alcanzado en 1979. En 1992 aumentó en EE.UU. la cifra de adictos al crack, que había descendido en un 50 por ciento en 1989, mientras que el consumo de cannabis mantiene el descenso que comenzó en 1979.

Lehder y la libertad

El abogado del narcotraficante colombo-alemán Carlos Lehder, Leonel Cabezas, reveló que su defendido podría recobrar la libertad tan pronto arribe a Alemania en calidad de repatriado. Cabezas señaló que intentará persuadir a las autoridades alemanas para que se cumpla un precepto de la Constitución de ese país, según el cual un repatriado de nacionalidad alemana queda automáticamente libre al pisar su territorio. El abogado, en declaraciones a la estación radial Caracol, agregó que también buscará la libertad de Lehder apelando a que la hija del mafioso, Natalia, de 17 años, está viviendo sola en Alemania, por lo que necesita la compañía de su padre.

Los militares bolivianos postergan acuerdos con Chile

Las protestas de los altos mandos de las fuerzas armadas bolivianas obligaron a los gobiernos de Bolivia y Chile a postergar las tratativas para la firma de un acuerdo de complementación económica, paso previo al restablecimiento de relaciones diplomáticas, suspendidas desde 1978, según confirmó en Santiago el canciller Edmundo Vargas. Los reclamos habían sido planteados por el almirante Miguel Alvarez, comandante de la armada boliviana.

El ministro de Defensa boliviano, almirante Alberto Sáenz, había planteado el miércoles último que si bien las relaciones comerciales con Chile "son inevitables", al mismo tiempo la salida al mar "es un derecho legítimo que por ley nos corresponde". Inmediatamente, el comandante de la armada, almirante Miguel Alvarez declaró que a su juicio "no se pueden subordinar los altos intereses marítimos nacionales a la firma de un acuerdo comercial de tipo coyuntural".

Bolivia perdió su provincia de Antofagasta, y con ello su salida al océano Pacífico, durante la guerra librada en 1879 en la que el Perú perdió Tacna y Arica, también a manos de Chile.

En 1978, luego del fracaso de sus acciones diplomáticas para lograr un acceso al mar a través de los territorios del norte chileno, el gobierno de Bolivia rompió relaciones con Chile y desde entonces sólo se registró un avance significativo a partir de la asunción en Santiago del presidente Patricio Aylwin. Ambos gobiernos vienen trabajando en un acuerdo de complementación económica cuyo borrador tenían previsto analizar en los próximos días en Santa Cruz, pero el encuentro fue suspendido.

IOMA informa

NUEVO SISTEMA PRESTACIONAL

AVISO 1

* Ya firmamos el convenio con los médicos de la Provincia de Buenos Aires.
* Se pone en marcha un sistema mixto de pagos por capitación y por acto médico, que evita la subprestación.
* Tendrá vigencia a partir del próximo 1º de marzo.
* Respeta la libre elección profesional por parte del afiliado.
* Elimina definitivamente los cobros indebidos por todo tipo de prestación.
* La Auditoría Permanente en Terreno garantiza el control de la calidad de las prestaciones.
* Establece tres categorías de profesionales:

Médicos de categoría A: constituyen el 60% del padrón de profesionales. NO cobrarán arancel diferenciado y atenderán con la sola presentación del bono coseguro.

Si el afiliado lo desea, puede elegir médicos de categoría B, que cobrarán el 50% de arancel diferenciado, o de categoría C, que cobrarán el 100% de dicho arancel.

* El siguiente cuadro compara los costos en ambos sistemas.

Los ejemplos se basan en la atención con profesionales de categoría A y corresponden a las prestaciones de mayor uso.

	SISTEMA ACTUAL		SISTEMA NUEVO	
Consulta ambulatoria	Bono coseguro	$ 0,80	Bono coseguro	$ 2,50
	Plus Médico promedio	$ 15,00	No abona ningún otro arancel	
	Total	$ 15,80	Total	$ 2,50
Radiografía Tórax Frente y perfil	Bono coseguro	$ 5,45	Bono coseguro	$ 5,00
	Plus Méd. promedio	$ 20,00	No abona ningún otro arancel	
	Total	$ 25,45	Total	$ 5,00
Estudio de Colon doble contraste	Bono coseguro	$ 18,29	Bono coseguro	$ 7,50
	Plus Méd. promedio	$ 30,00	No abona ningún otro arancel	
	Total	$ 48,29	Total	$ 7,50
Electrocardiograma	Bono coseguro	$ 1,26	Bono coseguro	$ 2,50
	Plus Méd. promedio	$ 10,00	No abona ningún otro arancel	
	Total	$ 11,26	Total	$2,50
Apendicectomía	Bono coseguro	$ 50,00	Bono coseguro	$ 50,00
	Plus Méd. promedio	$ 800,00	No abona ningún otro arancel	
	Total	$ 850,00	Total	$ 50,00

Recuerde: En ningún caso el afiliado deberá pagar suma alguna, fuera de los bonos de chequera.

Este Instituto invalida toda información, versión o presunción que no se a precedida por Resoluciones orgánicas, oque tome estado público sin el consentimiento de sus autoridades.

La Plata , 12 de febrero de 1993

SR. RUBEN CARLOS DE LAURENTIS
PRESIDENTE
H. DIRECTORIO DE I.O.M.A.

DR. HORACIO DAVID PACHECO
MINISTRO DE SALUD Y ACCION SOCIAL
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Los juveniles juegan en la función trasnoche

Treinta minutos después de la medianoche, la selección juvenil argentina se enfrentará con Colombia en la segunda fecha de la rueda final del Sudamericano para menores de 17 años.

Con vencer a Colombia en el segundo partido de la ronda final del Sudamericano Sub-17, que se juega esta medianoche, Argentina se habrá clasificado automáticamente para el Mundial de la categoría que se disputará en agosto en Japón. Para este encuentro, que se jugará en la ciudad de Pereira y será televisado en directo por Canal 13, la Argentina no presentará variantes respecto del equipo que venció 2-1 a Brasil el miércoles. El partido comenzará a las 0.35 .

"Colombia es un rival difícil que además juega de local, pero nosotros estamos bien, muy tranquilos y esperamos el partido con fe en la victoria", opinó ayer el entrenador argentino Reinaldo Carlos Merlo. El equipo colombiano, que empató su primer compromiso de la rueda final (ante Chile, 1-1), es el único invicto en el torneo. Pero tanto la valla de Calderón, el arquero local, como la de Dossetti, el guardameta argentino, son las menos vencidas del campeonato, con solamente tres goles en contra. En el anterior enfrentamiento con los argentinos, por la rueda de clasificación, los colombianos habían ganado por 2 a 0, aunque en ese cotejo Merlo había reservado a algunos titulares.

Para Merlo, la victoria con Brasil es "un paso muy importante" para lograr la clasificación para el Mundial de Japón. Según el técnico, la clave del triunfo fue "la presión que ejercimos, tratando de hacer jugar la pelota para sorprender a la defensa rival, que fue lo que sucedió".

El entrenador remarcó que Leonardo Biagini, el delantero autor del primer gol ante Brasil y protagonista de la jugada que culminó en el segundo tanto, es un jugador "importante, hábil, veloz y que tiene un olfato de gol impresionante. Sin embargo —aclaró— todo el equipo es fundamental. La defensa, por ejemplo, está equilibrada y se ha mostrado muy sólida". Biagini sufrió un fuerte golpe en el muslo derecho durante el partido con los brasileños, pero Merlo confía en que podrá actuar ante Colombia.

Germán González, el técnico colombiano, anunció modificaciones en su alineación, aunque todavía no dio a conocer el equipo. Una derrota pondría a Colombia al borde de la eliminación del Mundial, ya que no se esperaba que Chile (tiene la delantera más goleadora del certamen, con 16 tantos, ocho de ellos convertidos a la débil formación boliviana) le igualara en un tanto. "No me sorprendió para nada el resultado —dijo Merlo— porque los chilenos tienen un muy buen equipo."

Precisamente antes del encuentro entre Argentina y Colombia, jugarán Brasil y Chile. Los brasileños, últimos en la tabla de posiciones y sin unidades, necesitan imperiosamente ganar para aspirar a una plaza en el Mundial. Una derrota los eliminaría automáticamente de la competencia.

Newell's por la Copa

El campeón paraguayo Cerro Porteño y Newell' s Old Boys de Rosario jugarán esta noche, a las 22 (hora de la Argentina), en el Estadio Defensores del Chaco de Asunción, Paraguay, por la rueda clasificatoria del Grupo 5 de la Copa Libertadores que enfrenta a los equipos argentinos y paraguayos. Televisa en directo Canal 13

Para los dos equipos ésta será la segunda presentación. Los locales empataron sin tantos contra Olimpia, en tanto que los rosarinos le ganaron uno a cero a River, en el Monumental, con gol de Julio Zamora.

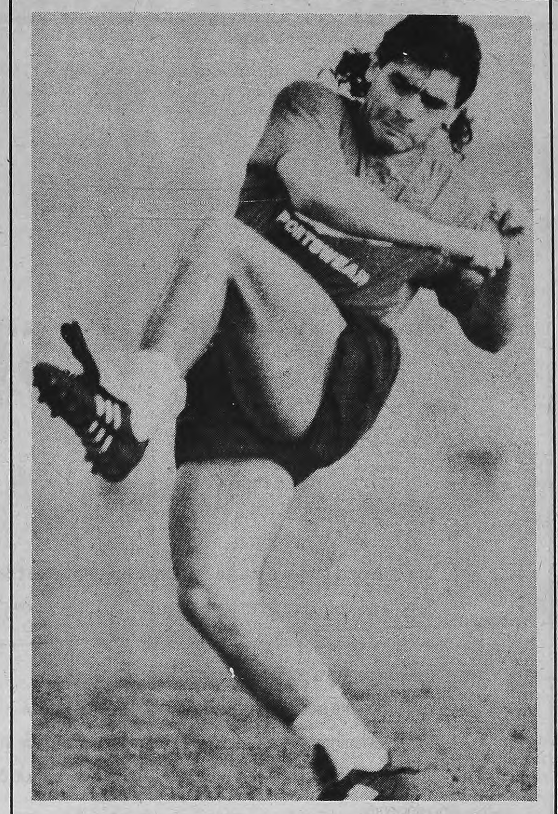
Mientras el entrenador brasileño Paulo César Carpeggiani destacó que reaparecerá en el conjunto paraguayo el volante Gustavo Sotelo, de buena actuación la pasada temporada en el fútbol colombiano, Eduardo Manera, técnico de Newell's, mantiene la duda sobre la inclusión de Julio César Saldaña, con un fuerte estado gripal.

Probables equipos:

Cerro Porteño: Mondragón; Sanabria, Cristaldo, Capurro, Arce; Struway, Sotelo, Dida, Chávez; Ferreira, Rossi. DT: Carpeggiani.

Newell's: Scoponi: Saldaña, Raggio, Pochetino, Berizzo; Berti, Llop, Martino, Zamora; Enría y Mendoza. DT: Manera.

El encuentro será dirigido por la terna chilena formada por Iván Guerrero, Hernán Silva y Emilio Cruz.



Pagare humanum est

El Comité de Apelación de la Federación Española de Fútbol anuló la suspensión por un partido que le había impuesto a Diego Armando Maradona, por lo que el crack del Sevilla podrá jugar pasado mañana frente al Valencia, en el partido correspondiente a la tercera fecha de las revanchas de la Liga Española. El Comité de Apelación consideró la jugada que protagonizaron Maradona y el defensor de Deportivo La Coruña Albistegui y cambió la sanción de un partido de suspensión por amonestación y multa. De esta forma, el jugador viajará recién la próxima semana para alistarse con la selección nacional que el próximo jueves jugará con Brasil el partido con que la AFA celebra el centenario de su fundación.

Noticiero

Passarella. El director técnico Daniel Passarella declaró ayer en los tribunales de Mar del Plata ante el juez en lo Criminal Reinaldo Fortunato por más de dos horas y reveló nuevos detalles de la agresión que sufrió por parte de dos barrabrava millonarios hace casi dos semanas. El entrenador, quien llegó acompañado por el preparador físico del plantel, Ricardo Pizzarotti; el ayudante de campo, Américo Gallego, y el utilero, Carlos Peralta, no quiso formular declaraciones al periodismo.

Jordan. El base Michael Jordan fue la estrella del encuentro que los Chicago Bulls le ganaron a Parcers por 115 a 104. Pero también se destacó porque se agarró a trompadas con el base rival, Reggie Miller. Sin embargo, nadie se explica en el círculo de la NBA por qué los árbitros del encuentro expulsaron sólo a Miller y no lo hicieron con Jordan. Miller dijo que "dentro de la NBA existe un doble comportamiento, uno para los jugadores normales y otro para Jordan".

Pastoriza. El nuevo entrenador del Atlético de Madrid, José Pastoriza, podría debutar en el banco de suplentes mañana cuando su equipo enfrente al Barcelona por el certamen de ese país. Pastoriza conocerá hoy a los jugadores del plantel.

Johnson. El ex basquetbolista Earvin "Magic" Johnson participará como invitado especial de un simposio sobre SIDA que se realizará en marzo próximo en Tokio. La charla abordará el tema de "vivir juntos en la época del SIDA".

Scioli. La Cámara Civil rechazó ayer un recurso extraordinario interpuesto por el campeón mundial de motonáutica, Daniel Scioli, que cuestionaba una decisión de la Justicia por la que debe pasar una cuota por alimentos a una joven de 15 años, cuya madre le atribuye la paternidad.

Diego Latorre en el Tenerife.



Favores. El brigadista del ejército italiano Giovanni Olivares, que trabajaba en el departamento de atletas de Minucci, Nápoles, fue arrestado por haber ofrecido licencias y exenciones del servicio militar a deportistas a cambio de dinero. La mayoría de los beneficiados son futbolistas de equipos de segunda y de divisiones inferiores.

Definición. Belgrano y Talleres definirán hoy desde las 21.30 en el estadio mundialista de Córdoba el torneo internacional de fútbol Copa Desafío. En este certamen jugó Gremio de Porto Alegre, que en su primera presentación perdió con Belgrano por 3 a 2 y el miércoles venció a Talleres por el mismo marcador.

Contrato. El golfista Roberto De Vicenzo y Adidas firmaron un contrato por un año para que el deportista vista la ropa deportiva de las tres tiras durante el torneo denominado Yo le gané a Roberto De Vicenzo, en el cual los golfistas aficionados tienen la posibilidad de recorrer los hoyos junto al veterano jugador.

Latorre. Los aficionados del Tenerife se mostraron encantados con la actuación de Diego Latorre en su debut, en un partido amistoso contra el Servette de Suiza que terminó con la victoria del equipo que dirige Jorge Valdano por 4 a 3. A poco de su llegada a Tenerife, Latorre jugó los 45m finales del partido y anduvo muy bien.

SESENTA METROS LLANOS

Nuevo record mundial

La atleta rusa Irina Privalova batió ayer el record mundial de los 60 metros llanos, al marcar 6,92 segundos, con los que ganó la prueba que se disputó sobre pista cubierta en la competencia internacional de atletismo que se desarrolla en El Palacio de los Deportes de Madrid. El hasta ayer record había sido logrado por la jamaiquina Marlene Ottey, en la misma pista, el 14 de febrero del año pasado con 6,96 segundos.

"Sabía que lo lograría", juró la velocista rodeada por sus dos hijos, y además pronosticó que el año próximo en esta misma competencia "batiré nuevamente el record mundial". Asimismo, dejó en claro que su meta inmediata es acercarse a la mejor marca de los 100 metros, que no cambia desde los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988.

En tanto, Lyudmila Narozhilenko, también rusa, ganó la prueba de 60 metros con vallas al marcar 7,70 segundos, que no le bastaron para bajar los 7,69 con los que alcanzó la mejor marca del mundo.

Entre los hombres, el canadiense Bruny Surin corrió los 60 metros llanos en 6,51 segundos, suficientes para adjudicarse la competencia pero no para quebrar la marca mundial de 6,41. En los 400 metros, el zambiano Samuel Matete fue el ganador luego de ir detrás del español Cayetano Cornet hasta los últimos 40 metros de carrera, momento en el que, con su habitual formidable cambio de ritmo, lo pasó y en los 3 mil metros el triunfo fue para el local Isaac Viciosa, que superó al ruso Andrei Tikhonov.

En salto, el primer puesto quedó para el ruso Rodion Gataulin, quien alcanzó los 5,96 metros y el segundo lugar lo ocupó su compatriota Maksim Tarasov campeón olímpico en Barcelona— con 5,90.

Senna es de los que no se bajan

Mientras la decisión sobre el otorgamiento de la superlicencia al francés Alain Prost para manejar un Fórmula 1 ha sido postergada, Ayrton Senna dijo ayer en San Pablo que McLaren lo ha inscripto para correr en F1 este año, desmintiendo la información del miércoles respecto de que Michael Andretti y Mika Hakkinen serían los pilotos del equipo, ya que, según recordó, "el reglamento permite que se inscriban tres pilotos, aunque sólo dos puedan participar en las carreras". Prost podrá correr la primera carrera del torneo en Sudáfrica, el 14 de marzo, y cuatro días más tarde, la FISA decidirá si le permite continuar en el campeonato. El piloto de Williams había criticado duramente al presidente de la entidad máxima del automovilismo, el inglés Max Mosley.

"Una especie de teleteatro en joda", adelanta la diva, la hará tomar los hábitos una vez a la semana por Canal 9, acompañada por Nora Cárpena, Valenzuela y Leyrado. La Casán no le teme a la censura, pero ya se ataja.

DESPUES DEL TOPLESS

MORIA MONJA

Alejandro Amdan

(*Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata*) "Si tengo que hacer un descargo en el Vaticano, espero que por lo menos me paguen el pasaje", bromea Moria Casán, en un prolijo camarín del teatro Atlas, rodeada de fotos que reflejan a grandes trazos el crecimiento de su hija Gala. Agazapada tras un busto que marcó toda una época, esta mujer que entrevistó a los poderosos del país en una cama doble frente a las cámaras, que incomodó a los moralistas porque puso dos secretarias en tetas en un ciclo que duró un instante, que montó un boliche gay —Gaysoline se llama— porque era lo que le faltaba a esta ciudad, se apresta a saltar otra vez sobre lo esperable; será una monja, por Canal 9, en una comedia que, encima, se titulará "Llenas eran de gracia".

"El elenco seguro, hasta ahora, se compone de Nora Cárpena, Mariquita Valenzuela, Juan Leyrado y yo y la historia será humorística, una especie de teleteatro en joda, una vez por semana, a la noche. Las tres mujeres somos ex presidiarias que por diferentes circunstancias debemos tomar los hábitos", dice, no sin malicia, acomodándose un talle escueto que rodea una infraestructura no tan fácil de imaginar entre cofias y telas oscuras. "Voy a componer un personaje, trabajaré de actriz, no de Moria Casán jugando a ser una monja. Que quede claro. Es difícil, también es cierto, que no se me vaya a escapar alguna 'moriada' de vez en cuando", se ataja, cruzada por los vientos calientes de un secador de pelos, a un rato de convertirse en una de las *Brujas* de la obra de Santiago Moncada.

No se la ve demasiado preocupada por la posibilidad de algún empujón escolástico, similar al que ayudó a levantar su último ciclo televisivo, "Juegos Nocturnos". "No he dedicado a pensar en algo así ni dos minutos de mi vida. Será un personaje y no va a significar faltarle el respeto a nadie, aunque tampoco descarto que algunas señoras de su casa puedan espantarse y criticar, que es su fuerte", aventura, como si levantara la guardia. Dice, enseguida, que la entusiasma el proyecto, que la fórmula "A la cama con Moria" tenía todavía resto pero que a ella le cuesta una enormidad la rutina. "Si no intento otras cosas, me aburro. Como yo no me creo ninguna de las cuestiones del espectáculo, necesito el estímulo de la lucha, del desafío, para motivarme", aclara.

Y pasa a explicar qué cosa es lo que no se cree, sin necesidad de muchas preguntas. "Esto es muy caníbal y la fama y todo ese rollo, si es mal manejada, te puede llevar derechito a buscar un balcón desde donde tirarte o salir a comprar un arma para pegarte un tiro. Me la creo en el sentido del laburo, soy algo prusiana en eso, pero no en el entorno, en las presiones del éxito si lo tenés, y en las presiones del no éxito si te va mal." Y Moria insiste en que no fue precisamente su codiciado envase lo que la salvó del delirio.

"Vendía seducción o qué se yo qué, como una maqueta inalcanzable, en bolas, sobre un escenario y la prensa venía a verme para hablar de filosofía", ironiza, mientras por los parlantes suenan, cada vez más, chicharras o timbres que avecinan la futura puesta en escena. *Brujas* funciona bien, Gaysoline, marcha. Por lo que esta mujer no atraviesa ansiedades lógicas de una temporada más bien incierta. "Ojo, desde que vengo a Mar del Plata es la misma historia. Y es que hay que entenderla de una buena vez. Ni Niza ni Marbella tienen montados cien espectáculos al mismo tiempo y entonces no entiendo por qué queremos armarlos aquí. Es casi lógico que la cuestión se depure y Mar del Plata, como cualquier otro lugar, tenga diez espectáculos o tal vez cinco", remata, como preparándose para el final.

Y la última escena es Moria que opina, en fin de la mentada realidad nacional. "No me creo mucho esto de la modernidad, ni la dinamización, ni el famoso ingreso al Primer Mundo, todo eso me suena a boludez al cuadrado. Pero me parece bárbara la estabilidad. El bolsillo tranquiliza el bocho. Y mucha gente por lo menos sabe qué hacer con su no plata", bromea. Y no se espanta ante los numerosos gestos —inevitables dice— de la corrupción. "Desde que era chiquitita —apunta, con el saludo final—. Se dice lo mismo: que los políticos roban, se llenan los bolsillos, todo eso. La verdad es que a mí me divierte el tono, esta manía de política-Campanelli, donde todo se dice, todo se sabe, todo se discute. Es como un gran show."

NOMINACIONES EN MAR DEL PLATA

Viaje a las estrellas

(*Desde Mar del Plata*) En el playón de Las Toscas, antes del recital de Alejandro Lerner —el miércoles, cuando la Feliz cumplió años— se dieron a conocer gran parte de las nominaciones para los premios Estrella de Mar que, en su totalidad, tomarán estado público el 1º de marzo. En general —los Midachi ironizaron por televisión sobre el tema— tanto la farándula local como la llegada de Buenos Aires concuerda con que los Estrella de Mar deberían ser otorgados a mediados, no al final de la temporada, para que los lauros funcionen a la manera de estímulo.

Nominadas para la actuación protagónica femenina fueron: Norma Aleandro, Linda Peretz, Adriana Aizemberg y Luisina Brando; y en el rol protagónico masculino, la lista está integrada por Jorge Taglione, Rubén Hernández, Juan Rodó, Jorge Tornes y Guillermo Francella. Excepto, el "Benvenuto", todos los actores están casi fuera del gran circuito comercial. Hernández y Tornes trabajan en *Anclado en Madrid*, Rodó en *Drácula* y Taglione en *La salvación eterna*.

Entre los datos significativos está la distinción, en numerosos rubros —casi todos— de *Drácula*, la comedia de Pepito Cibrián. También los marplatenses de La Troupe Médica aparecieron en varios items. Más allá de las competencias, hay menciones. Mario Clavel fue galardonado por el casi medio siglo de vigencia "como intérprete de especial carisma". Mario sonreirá agradecido. La propuesta *Con ojos de niño*, apoyada por la UNICEF, también ganó un reconocimiento, como también la agrupación Errar Humanum Est. La entidad integrada por los cuatro mosqueteros —Leyrado, Solá, Arana, Grandinetti— junto a los productores Willy Wullich, Juan María de Urquiza y el director Manuel González Gil, resultaron galardonados por su labor de difusión cultural.

Michael Jackson: negro y orgulloso

"Soy un negro norteamericano y estoy orgulloso de mi raza", dijo Michael Jackson en la primera entrevista otorgada a la televisión en los últimos 10 años, en la cual intentó desmentir las "aterradoras historias" escritas sobre él en todo este tiempo. En su charla con la presentadora negra Oprah Winfrey, de la cadena norteamericana ABC, Jackson aclaró que sufre una depigmentación congénita de la piel, declarada en 1982 después de la aparición de su álbum *Thriller*. "Es un problema para mí y no puedo controlarlo", dijo, agregando que siempre utiliza una base de maquillaje bastante gruesa para disimular los efectos de esa anomalía. En tren de rectificaciones, el "rey del pop" insistió en que sus cirugías estéticas no son tantas como se ha dicho y, aunque reconoció haberse operado la nariz, sostuvo que nunca se hizo tocar ni el mentón ni los labios ni los ojos. Donde no hubo ni un sí ni un no, fue ante la pregunta sobre su presunta virginidad; Jackson apenas contestó: "Usted puede decir que soy anticuado si quiere".



Capítulo Tres. El sueco Ingmar Bergman acaba de presentar *El niño del domingo*, su tercer libro autobiográfico tras el éxito de *Linterna mágica* e *Imágenes*, que se internaron en su infancia y en las primeras fuentes de inspiración, así como en su trayectoria teatral, operística y cinematográfica. "Nunca quise ser escritor —declaró hace tres décadas el director de *El séptimo sello, Cuando huye el día* y *La fuente de la doncella*—, no quiero escribir novelas y tampoco cuentos, no quiero escribir ensayos, obras de teatro o biografías: solamente quiero hacer cine." Sin embargo, después de *Fanny y Alexander*, en la que examinaba su pasado familiar, Bergman se convirtió en escritor de sus propios recuerdos que, rápidamente, alcanzaron numerosas traducciones y buenos puestos en las listas de best-sellers. *El niño del domingo*, editado por Norstedt, sigue la línea de los anteriores, acerca del mundo de lo ilusorio y de lo fantástico que resulta la paz agreste sueca a un chico de siete años.

ENTREVISTA CON

ODIARAS

"Mi madre se acostaba con todos pero prefería a los impotentes", dijo en una entrevista publicada por la revista española "Tiempo" la hija de la actriz y autora de una lapidaria biografía editada por Plaza y Janés que llegará a Buenos Aires a mediados de marzo. Mientras tanto, otra biografía de Ediciones B ya está al alcance de los que se interesan en las intimidades del Angel Azul.

(Por Miguel Angel del Arco/ Tiempo) —*¿Se habría enfadado Marlene con alguno de los detalles del libro?*

—No, porque ella no habría creído esos detalles, creyó su propia realidad únicamente.

—*¿Por qué ha esperado a que esté muerta para publicarlo?*

—Dejo la crueldad en manos de mi madre. A una vieja no la puedes ayudar diciéndole la verdad. Ella estaba segura de que iba a escribir lo magnífica que era, lo maravillosa. No pensaba que tuviera nada malo.

—*No queda nada bien: promiscua, racista, cleptómana... Parece un ajuste de cuentas.*

—Marlene tuvo una vida fascinante pero yo no la admiro, creo que su vida fue una tragedia griega. Yo odio a mi madre por lo que le hizo a la amante de mi padre. En cuanto al racismo, para ella lo que no era suyo no era, se creía una diosa y tenía derecho a decir lo que le parecía de la gente y su raza.

—*¿Y lo de los robos?*

—No era cleptómana, ella robaba no porque no lo pudiera remediar, sino porque estaba convencida de que todo le pertenecía. Ningún hotel la podía parar, era un honor tenerla alojada. Igual pasaba en todas partes.

—*¿Hacía lo mismo con los hombres y mujeres que amaba?*

—No, era diferente. Ella no amaba, se dejaba. Le decía a la gente que venía: "¿Quieres mi cuerpo, querido —o querida—? Entonces es tuyo".

—*Pero no le gustaba el sexo.*

—Era horrible para ella. Me preguntaba por qué lo hacía yo con mi marido. "Si ya están casados no hace falta que lo hagan más", decía. Ella se acostaba con todo el mundo para que no se le fueran. Lo que menos le gustaba era la penetración. Lo que le gustaba era dormir juntos, abrazados. Por eso le encantaban los impotentes, no había culpabilidad ni complejos de no haber cumplido.

—*Pero luego odiaba a los impotentes cuando esa despreocupación los curaba.*

—Sí, sí. Después ella ya no los quería. "Es increíble, ahora puede", decía.

—*Parece que a quien no pudo conseguir fue a John Wayne.*

—Marlene nunca estuvo enamorada de él, era sólo una conquista, un juego. Pero fue maravilloso, formidable. Lo vi una vez en Madrid y se lo dije: "Déjame que te felicite, eres el primero que no se quiere acostar con mi madre". Fue el único que se resistió.

—*¿Ningún otro?*

—No. Porque Spencer Tracy era de Katharine Hepburn y como se trataba de un gentleman no cambiaba de mujeres.

—*Seguía casada con su padre y por ella pasaban todos los amantes, hombres y mujeres. ¿Tenían un acuerdo?*

—A las personas normales les cuesta entender que no hubiera ningún acuerdo especial. Era así porque ése era el punto de vista de Marlene, era lo que hacía todo el mundo.

—*¿Qué decía su padre?*

—Mi padre era el mayordomo, y los mayordomos no dicen nada.

—*¿Entonces seguía con Marlene por interés?*

—Era de un carácter muy triste, pero las mujeres y gentes que han tenido un gran poder atraen sin remedio a las personas que no son prepotentes, que son simples. Pero no era servilismo, era servidumbre a alguien que adoraba. Pero eso le ha pasado a mucha gente, yo he visto a personas muy importantes despedirse de ella doblando la espalda y diciendo: "Sí señora, sí señora".

—*Como a una reina.*

—Claro, eso es lo que más rabia me da. Para una actriz de cine es una locura. No era *madame Curie*, ni la mujer que hubiera descubierto la vacuna del SIDA. Era únicamente una vedette.

—*Y encima mantiene en su libro que no era tan buena actriz. Entonces, ¿cuál es la clave para su leyenda?*

—Nadie lo puede comprender. Seguramente es carisma. Si pudiéramos comprender el porqué de Michael Jackson, de Madonna, de Hitler, de Franco, seríamos millonarios. Pero ¿qué es el carisma? Jesucristo lo tuvo también. Son capaces de emanar un poder que me da miedo, porque sirve igual para el bien que para el mal. Cuando me dicen "debe ser maravilloso ser hija de 'la leyenda'", yo siempre he dicho: "¿Sabe usted? También Hitler fue una leyenda".

—*¿Me dice que es comparable el*



Marlene Dietrich convertida en boom editorial después de la muerte.

"El carisma de mi madre era comparable al de Jesucristo", dice María Riva.

LA HIJA DE MARLENE DIETRICH

A TU MADRE



Marlene junto a Suzy Vernon e Imperio Argentina en Hollywood.

"Tenía siempre amantes, hombres y mujeres", cuenta su hija María Rivas

carisma de Marlene Dietrich con el de Jesucristo?

—Sí, sí, completamente. Hombres y mujeres inteligentes, con gran talento, cerebros increíbles, se rendían ante ella. Ella era guapa, pero había mujeres incluso más guapas. Era algo más.

—*Bueno, Hemingway se salvó.*

—No. Le enviaba los libros en galeradas para que le dijera qué opinaba. Yo era una niña, mi madre puso las páginas sobre la mesa de la cocina y me dijo: "No entiendo nada. ¿Puedes leerlo y decirme qué tengo que contestar?".

—*¿Descansó cuando se murió su madre?*

—No, ella está aún aquí, por eso estamos hablando de ella. Yo todavía miro a los lados, como los judíos.

—*¿A qué se refiere?*

—Que nunca pueden olvidar, siempre sienten la presencia al lado. Todos somos sobrevivientes. Cuando has estado en el agua a punto de ahogarte, cuando te salvas, siempre sigues mirando el agua. En el mundo se dice que ella es un dios, yo digo que no y nadie me escucha. Porque tú eres más fea, tienes peores piernas, estás celosa, quieres vengarte y bla, bla, bla.

—*¿Cuántas veces ha tenido que soportar la comparación de ser más guapa o más fea que su madre?*

—Siempre. Ahora me hacen fotos no por haber escrito un libro, sino por ser hija de Marlene Dietrich. Pasaba en Hollywood: si no podemos tener a la Dietrich, bueno, tomamos a su hija.

—*La violación que usted sufrió y describe en el libro, ¿cree que en realidad fue una agresión sexual a Marlene Dietrich?*

—Estoy segura. Mira, yo no tengo derecho a juzgar a mi madre, como he dicho en mi libro. Quiero que las personas lean y juzguen ellas mismas. Pero hay dos cosas que sí tengo derecho a juzgar: una es el trato que dio a la compañera de mi padre y otra mi violación. Siendo niña me metió en un apartamento con una mujer homosexual. Eso no se puede hacer con un hijo. Y mi madre no era inocente en la historia, sabía que esa mujer era lesbiana.

—*Pero antes me ha dicho que Marlene era como una diosa, que no se daba cuenta de las cosas terrenales.*

—Sí, pero estamos hablando de la mujer que el mundo conoce como la mejor madre del mundo, al lado de la Virgen. Esa es la que hizo esto. Sabía perfectamente lo que podía pasar y lo que pasó.

—*En el libro cuenta una orgía en casa de Henry Miller, dice que había muchas chicas y usted fue la única que se salvó del autor de "los trópicos". ¿Cómo?*

—No lo sé. Porque realmente estaba tan borracha que habría sido fácil para Miller. Entonces no sé por qué, a lo mejor es porque a él le gustaban sólo las morenas.

—*¿A Marlene Dietrich le atraían igual los hombres que las mujeres?*

—Exactamente igual. Pero podía enamorarse de la misma manera de una planta. Fíjate lo que puede sentir un niño cuando ve en su madre las mismas muestras de amor para una mujer, un hombre, un animal, una planta o una canción.

—*Para con usted, su hija, ¿tuvo las mismas muestras de afecto?*

—Sí. Era el mismo amor por una canción que por mí. No es que yo quisiera un amor especial, sólo el que podía necesitar. Y después de muchos años uno se dice que el verdadero amor debe ser interesarse por la otra persona. Y eso no ocurrió.

—*Entonces, el verdadero amor de Marlene Dietrich fue ella misma.*

—Yo creo que sí. Esa es la tragedia porque ella no conocía el verdadero amor. No es que ella dijera "no quiero a los demás". Es que nunca tuvo el amor, no lo conocía.

—*Parece como si se arrepintiera de la madre que tuvo.*

—No, lo que me hace daño es que no tuvo éxito en la vida verdaderamente. Para mí la vida es tan bonita que tirarlo todo por la botella o las píldoras es muy triste. Si puedo conseguir con este libro que alguien deje de beber después de leerlo me sentiré satisfecha.

—*Pero ella en algún momento disfrutó de la vida.*

—Jamás. Ella cumplió con su deber, que era ser continuamente Marlene Dietrich hasta el último momento. Incluso cuando estaba en la cama ella estaba puliendo su imagen.

—*¿Le gusta a usted alguna de las películas que hizo su madre?*

—Sí. Creo que *El ángel azul* es increíble, una obra maestra. Y también lo habría sido sin Marlene Dietrich. No se puede olvidar que la hicieron en 1929 y es moderna como cualquier otra película. Ella también estaba estupenda, claro que no era todavía una leyenda.

—*¿A usted le habría gustado tener por sí misma una carrera como actriz?*

—No, es terrible y no tengo necesidad. Yo he sido profesora de teatro y siempre he dicho a mis alumnos: "Si tienen necesidad de ser amados por la gente que no los conoce siete veces por semana ya están un poco enfermos". Es muy triste. Los actores son gente muy triste porque tienen necesidad de tener una multitud de personas que no conocen diciendo que los aman.

—*Pero ha hecho sus pinitos como actriz.*

—He hecho quinientas actuaciones en televisión y eso es muy diferente. Yo era una gran vedette de televisión, pero no es lo mismo que serlo de cine o de teatro.

—*Pero cuando sale a la calle también será una vedete.*

—No. Si te quieren eres como parte de la familia, estás con ellos. Si eres de cine o teatro dicen: "La vi ayer, fue maravilloso, ¿me puede dar un autógrafo?".

LA PRINCESA ANA

El oscuro mundo de los comunes

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* El departamento tiene una agradable vista del Tamesis y es parte de un block que rodea Dolphin Square, en Londres, un barrio con más de 3 mil residentes de la clase media profesional británica. Ninguna de esas características le permitiría situarse en el reino del jet set o en las páginas centrales de la revista *Hola* salvo que en ese vecindario céntrico, que podría calificarse como modestamente privilegiado, vivirá por primera vez en la historia una princesa de la familia real británica pagando como cualquier otro inquilino unos dos mil dólares por mes. La princesa Ana ha decidido por el lujo del Palacio de Buckingham no era lo suyo y que su reciente matrimonio con el comandante Tim Laurence probablemente esté más a salvo en un departamento relativamente común y corriente.

No es la primera vez que la princesa Ana decide este descenso al mundo de los mortales, o, tal como lo llaman en estas islas con aséptica elocuencia, al mundo de los "commoners", de los comunes, de los que no son como esa curiosa flor exótica, la realeza británica, única en Europa que ha mantenido a viento y marea los aires monárquicos de antaño.

En los 70 la princesa se casó con otro militar, el capitán Marck Philips, de quien se divorció el año pasado, poco antes de contraer nuevas nupcias. Lo que para los mortales significa poco más que un itinerario habitual provocó en aquellos años conmoción en el Olimpo y una creciente sospecha de que "comunes y no comunes" empezaban a parecerse bastante.

Eran otras épocas: nadie hubiera imaginado que unos años después las intimidades eróticas de la realeza británica serían de dominio público. Símbolo de ese cambio, el nuevo casamiento de la princesa Ana apenas levantó una brisa de sorpresa el año pasado. La decisión de vivir en este barrio céntrico, a unas cuadras del Parlamento, con unos cincuenta diputados, doce generales, seis almirantes y un grupo de profesionales exitosos como vecinos, forma parte seguramente de la personalidad de la princesa, la más popular de los cuatro vástagos de la reina Isabel II. Es también un aspecto de esa personalidad que por primera vez le viene como anillo de oro al dedo monárquico.

Gracias a esto la reina podrá empezar a despejar el recuerdo de 1992, definido por ella misma como su "annus horribilis", algo que, convendría aclarar, debe traducirse como año horrible de su majestad. Los expertos en familias reales europeas plantearon la necesidad de reducir esa distancia que separa a los monarcas y sus súbditos tal como hace, entre otros, la realeza sueca a la que puede verse pasar remando en algún bello y dominical bosque del norte europeo. El edificio de departamentos en que vivirá la princesa Ana cumple este cometido y añade una nueva medalla a la peculiar historia del barrio. Allí vivieron el general Charles De Gaulle durante la Segunda Guerra Mundial y el ex primer ministro laborista Harold Wilson. Más a tono con los últimos escándalos reales uno de esos departamentos fue la residencia de Christine Keller, más conocida como la hermosa call girl del "Profundo affaire" de los años 60, amante simultánea en plena Guerra Fría del secretario de Estado británico y del agregado naval soviético. El barrio queda convenientemente cerca no sólo del Parlamento sino del Ministerio de Defensa, lo que permitirá al comandante Laurence ir a pie a su trabajo. La pareja irá los fines de semana a la mansión que la princesa tiene en Gloucestershire, en la región central de Gran Bretaña, pero durante la semana, como otros mortales, recibirán la leche y el correo en la puerta de su casa o podrán ir a cenar a cualquiera de los muchos restaurantes de la zona, como cualquier otra pareja de recién casados. Tanta normalidad de "commoner" se verá perturbada por un solo hecho. El escuadrón de protección de la Scotland Yard ha instalado una serie de alarmas especiales y un grupo de ellos patrullará los corredores del edificio. Además, la princesa Ana y el comandante Laurence no gozarán tampoco de mucha privacidad: un miembro del escuadrón se instalará a vivir con ellos cada vez que la pareja esté en casa.

No habrá ninguno igual

"Por muchos actores que encarnen a Drácula en el futuro, no habrá nadie que se le acerque, ni siquiera, a Klaus Kinski", dijo Werner Herzog, quien había dirigido al actor en *Nosferatu*. Puesto a opinar sobre el Drácula de Francis Ford Coppola, el cineasta alemán calificó al film de su colega como "una orgía de sangre". "En mi *Nosferatu* —dijo— había una sola gota, que utilicé conscientemente, mientras que en la versión de Coppola los caninos han degenerado en auténticos colmillos. Mi *Nosferatu* tiene los dientes venenosos, largos y afilados de la cobra, que cuando muerden sólo dejan escapar una gotita de sangre. Esto es, en mi opinión, mucho más peligroso y fascinante."

Mientras tanto, Coppola anunció que su próximo film estará dedicado al SIDA. "El tema será —dijo— el fracaso de la investigación internacional en torno del SIDA y la tremenda responsabilidad de los científicos de todo el mundo que en lugar de cooperar entre ellos para combatir juntos el mal, avanzan solos en la búsqueda de fama o dinero."





CINES DEL CENTRO

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Dir.: Ted Kotcheff. Con Tom Selleck y Don Ameche.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.15, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Coppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE -P/M/13-
Con James Spader y Jason Robards. Dir.: Maret Frost.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10, 22.40 y trasn. 2).-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Con Ned Beatty y Adrian Dumbar.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

HOMBRE DE CALIFORNIA -APTA-
Con Sean Astin y Brenda Fraser.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.10, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA MUERTE GOLPEA DOS VECES -P/M/16 c/Res.-
Con Val Kilmer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PROSTITUTA DEL REY -P/M/16-
Con Timothy Dalton y Valeria Golino.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 130, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
De William Shakespeare. Dir.: Peter Greenaway.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Con Gerard Depardieu.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

PASAJERO 57 -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.15, 19.15 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

RETROCEDER NUNCA, RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.40, 17.20, 20.50 y trasn. 0.20).-

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Con Annabella Sciorra.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 16.20 y 20.10: **El Imperio del Crimen** -P/M/13- 11, 14.40, 18.30 y 22.25: **Con Licencia para Matar.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Payasos** -APTO- Dir.: Federico Fellini. Con Federico Fellini, Pierre Etaix y Anita Ekberg. Refrigeración.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cómicos & Comedias. Cont.: 19.30: **Parque de Ensueños**, de N. Taurog. Con Eddie Cantor. 21: Cortos, con Harry Langdon. 22.15: **El Reverendo viaja en Cohete**, de J. Boulting. Con Peter Sellers.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Maridos y Amantes** -P/M/16- 13.45, 17.15 y 20.45: **La Fiesta.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Barton Fink** -P/M/13- Dir.: Joel y Ethan Coen. Con John Turturro y John Goodman. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: **Mi papá es un héroe** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **La prostituta del rey** -P/M/16- 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Querida agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15: **La muerte golpea dos veces** -P/M/16 c/Res.- 18.15, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.15, 19.10 y 23: **Pasajero 57** -P/M/13- 16.50 y 20.45: **Arma mortal 3**. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Reposición: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Vier. 19 a las 21.30 (preestreno con entrada libre y gratuita). Sáb. 20 a las 22 (estreno): **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Reestreno del éxito 1992: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Premio ACE al mejor unipersonal de 1992. Con **Ingrid Pelicori**. Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, Daniel Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a Vier. a las 21.30. Loc. $ 8. Estreno: Sábado 17.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:

A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE al de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove en**: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30:

ABASTO EN SANGRE

"Abasto en Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Alboí. A las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas.-
CALIBAN. México 1428. 381-0521.

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. y Sáb. a las 22 (6 únicas funciones): **Carlos Carella en:**
MARTIN FIERRO
De José Hernández. Dir.: Héctor Magni. Unipersonal no recitado. Pl. $ 10. Afil. y Jub. $ 5.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuego" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-
DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-
EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi y María y Roberto. Res. antic. Amb. climat.-
EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30.

LOS OJOS DEL DIA

Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 325-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta a precios populares ($ 10): Vier. a las 21: LA BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA (Pas de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES (Pas de Trois), NADA MAS QUE UN CORAZON SOLITARIO y SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21: **Estreno:** Ballet PAQUITA y NUEVO MUNDO. Dgo. a las 18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Darío Fo. Refrig.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-
ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Teatro de Verano '93: Vier. y Sáb. a las 22: Taxi presenta: **"Noche"**. A las 22.40: Contracturas presenta: **"4 x 1"**. A las 23.15: Fabián Morales presenta: **"De C... al Sol"**. Loc. $ 5.-
ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Desc. a Jub.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-
GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 23: Mario Martínez en: **EL MARTINEZ MIUSIJOL**, con Víctor Poleri y artistas invitados. Pl. $ 10.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-
LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-
MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: José M. Gómez y Claudio Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 23: **"Juglares"**, con R. Cortizo. Dir.: P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: Adriana González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Dilegine. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Hasta el 28 de febrero. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer,**

Raúl Lavié y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**. Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM

CALDERON
PIER PAOLO PASOLINI

presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30:

DALILA Y LOS COMETABRASS

DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 23: **"¿Es Grave, Doctor?"**, de Hugo Fili. Humor con Pablo Gorky, Natalia Paladino, Laura Santos y Hugo Fili. Dir.: Laura Santos. Pl.: $ 7.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0167. Cont.: Vier.: **Cambio de hábito** -S/R- Sáb.: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- Dgo.: Act. de LUIS LANDRISCINA. Lun.: **Hombre de California** -S/R- Mar.: **Susurros en la Oscuridad** -P/M/18- Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont. Vier.: **Mi papá es un héroe** -P/M/13- Sáb.: **Perfume de mujer** (preestreno). Dgo.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Lun.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Mar.: **Mi papá es un héroe** -P/M/13- Miér.: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

ALBERDI. Alberdi y Santa Fe. Todos los martes a las 22: **"Los Fundamentales del Tango"**, con J. Sobral, C. Acuña, C. Damián, N. Marcela, C. Mistral, 2 Guitarras Argentinas, con Peralta y Villavicencio y otros destacadados intérpretes.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Lunes 15 a las 22: **Roberto Goyeneche** y **Quinteto Marconi**. Lunes 22 a las 21.15: **Los Chalchaleros**. A las 23.15: **Víctor Heredia**.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. 8 y 22/2 a las 22 y 9 y 23/2 a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo**. Loc. en vta.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a Dgo. a las 21.30 y 23.30: Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani, Ana María Cores y Carlos Donigián. Puesta y Dir.: Carlos Moreno. Todos los lunes a las 22: El show de JORGE CORONA, el Rey del Humor. Con Jorge Troiani y Ramón Lazarte. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Lunes a las 22: Malvina Pastorino en: RECUERDOS. Libro y Dir.: H. Aguilar. Desc. a Jub.- SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti. Lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir. Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales: Miér. 17: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Sáb. 20: SERGIO DENIS.-

SAN MARTIN. Independencia 2767. 3-6536. Ciclo de grandes conciertos de rock: Vier. a las 22: PAPPO'S BLUES. Dgo. a las 22: LAS PELOTAS.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Vier.: CAMERATA BARILOCHE. Sáb.: LA NOUVELLE DANZE. Lun.: JAZZ EN EL PARQUE. A las 24: HISTORIAS DE UN ENAMORADO.-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Espectáculos en vivo: Sáb. a las 22.30: **LO MEJOR DE LOS PREPU**. Dgo. a las 23.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**. Mar. a las 22.30: **UNA NOCHE MUY DIVERTIDA**, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105. Sáb. a las 22.30: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Lun. a las 0.30: MARKAMA. Mar. a las 0.30: LOS VERGARA. Juev. 18 a las 0.30: DANGER FOUR.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: **Pueblo Duende**, de Leo Ringer.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 24 (días de lluvia dde. las 16): CON OJOS DE NIÑO: una fiesta para jugar y aprender. Dinosaurios gigantes, computadoras, laberintos, títeres, juegos deportivos y mucho más.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Dgo. a las 20.30: LA OVEJA PERDIDA (Títeres).-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Presenta diariamente desde las 22 a ALBERTO CASTILLO, ELBA BERON, JORGE VALDEZ, WALTER BERON y VICTOR ARIEL. Acomp. Mus.: Paco Berón y Daniel Moreno. 3 Orquestas en vivo.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: **TERROR EN EL TORREON**. Los Monstruos más famosos en vivo.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ. Infantil
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Femenino
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J.C. Mendizábal, y A. Salgueiro

15.00
ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES DE VERANO. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
13 - SUPERFORCE. Serie

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - LOS LIBONATTI. Comedia
11 - BUENA PATA. Con H. Arana y L. Sbaraglia
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Operación droga", con K. Adshead
ATC - CINE. Hoy: "La maldición del paraguas", con P. Richard
9 - LOS DIVERTIDOS JUEGOS DEL AMOR. Con G. Kraus
11 - CINE. Hoy: "Los bañeros más locos del mundo", con E. Disi
13 - FUTBOL SUB 17. Hoy: "Cerro vs. Newell's". En directo desde Paraguay

24.00
ATV - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE. Hoy: "Traición sin límites", con N. Nolte
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - CINE. Hoy: "Un centavo de mujer", con J. Rivier
13 - FUTBOL. SUB 17. "Colombia vs. Argentina. En directo

2.00
ATC - CINE. Hoy: "El evadido", con A. Delon
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

CABLE VISION

19.00
5 - CONFLICTOS. Miniserie

19.30
3 - LOS SIETE LOCOS

20.00
3 - CVC ECONOMICO. R. Pipino
17 - TENIS NACIONAL
20 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
21 - SEPCIAL 21 - Love & Rockets
25 - LLUVIA DE PLOMO. Con Michael Hall

20.30
17 - EL MUNDO DEL DEPORTE. Documental
31 - CVN CABLEVISION

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - CRAZY LEGS. Con Mark Neely
31 - DETECTIVES. Serie

22.00
5 - ASESINATO. Con Charles Bronson
20 - DULCE PAJARO DE JUVENTUD. Con Paul Newman
25 - EJECUTIVO POR ENCARGO. Con Lyman Ward

22.30
3 - BALLET. Il Fiore di Pietra

23.00
23 - LOS REYES DE LA PLAYA. Con K. Kline

23.30
5 - ME CASE CON UNA SOMBRA. De William Irish

24.00
25 - LAS PESADILLAS DE FREDDY III. Con Robert Englund

0.05
20 - EL PRISIONERO DE ZENDA. Con Stewart Granger

0.30
31 - EL GENIO. Con V. Kilmer

0.45
23 - CONCIERTO 1. Cher, Lynch, Mob, Firehouse

1.20
5 - ARIA. Musical dir. Ken Russell, Jean Luc Godard, Robert Altman

1.45
23 - MEATBALLS 3. Con Salley Kellerman

3.05
20 - FIGURAS EN UN PAISAJE. Con Malcolm McDowell

3.30
23 - BULLIT. Con Steve McQueen

VIDEO CABLE

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
17 - LA MUJER DE DOS CARAS. Drama
21 - BULLIT. Acción
26 - WINNIE. Drama

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
14 - AMANDOTE II. Telenovela

19.00
15 - MUSIC SHOTS
21 - PRIMO BABY. Drama
24 - LA VIDA DE BENNY GOODMAN. Musical

20.00
14 - MUSIC SHOTS
17 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
22 - LLUVIA DE PLOMO. Acción

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
23 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MAGNUM. Serie
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - DULCE PAJARO DE JUVENTUD. Drama
22 - EJECUTIVO POR ENCARGO. Comedia
25 - LLAMARADA DE GLORIA. Western

23.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela

23.30
23 - PATRIMONIO MUNDIAL. Serie

24.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
25 - LLAMARA DE GLORIA. Western
26 - JUEGOS MORTALES. Comedia de espionaje

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

2.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - LA MUJER DE DOS CARAS. Drama

LAVAURORA
10 y 14
Programas

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LINEA EUROPEA
Calidad de
Exportación

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Cálido. Con tiempo inestable. Vientos leves a moderados del norte. Mínima 16°. Máxima 30°.

△△△△

17.30: *Los payasos*, film de Federico Fellini, con Fellini, Anita Ekberg y Pierre Etaik. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.00: Inauguración de la muestra de pinturas de Diana Jusid. En el mismo lugar, a las 22, *Los Viernes de José Sbarra*, con poesía y videos. Baruk Bar, Carlos Calvo 372.

19.30: *Barton Fink*, film de los hermanos Cohen, con John Turturro. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

21.15: *Viaje a través del tiempo*, espectáculo de patinaje sobre hielo del Holiday On Ice. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

21.30: *Con la cabeza bajo el agua*, obra escrita y dirigida por Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske, Germán de Silva y Néstor Losada. El Calibán, México 1428 (al fondo).

• Cosquín Joven: recitales de Fabiana Cantilo y Eddie Sierra. Plaza Próspero Molina, Córdoba.

• *Las coeforas de Esquilo*, obra teatral dirigida por José María Gómez. La Manzana de las Luces, Perú 294.

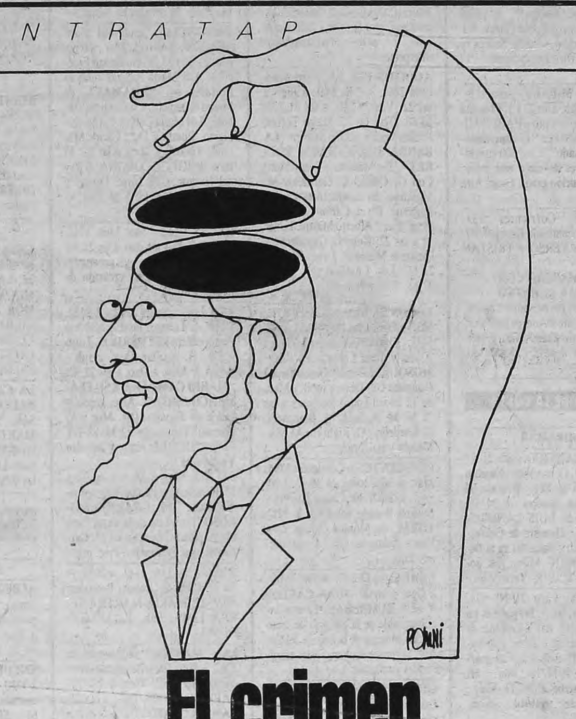
22.45: *Rescate emotivo*, obra dirigida por Roberto Municoy, basada en textos de Shakespeare, Lorca y Girondo. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

23.00: Jazz de Buenos Aires: concierto de Malosetti-Percan-González-Terzano. En el mismo lugar, a la 1, Luis Salinas y su banda. El Subsuelo, Perón 1372.

23.30: *Compartiendo*, espectáculo de Amelita Baltar. Café Mozart, Esmeralda 754.

• *Verano de tango en Buenos Aires*, espectáculo de Rubén Juárez, acompañado por los músicos solistas de Homero. Café Homero, Cabrera 4946.

0.30: *Carmen, un clásico marginal*, espectáculo de Dalila y Los Cometabrass. Piccolo Teatro, Corrientes 1624.



El crimen

(Por Enrique Medina) Tratando de no dejar que la circunstancia lo perturbe, el doctor William Foster entra a su gabinete de análisis y se suelta en el sillón como quien busca flotar en una nube sabiendo que las alfombras mágicas no existen. Trata de no pensar en el trabajo que debe hacer. Trabajo que desde hace días, semanas, está postergando. El fue quien le sugirió al director del hospital estatal del sur de Washington que hiciera la solicitud oficial. Muchos colegas lo criticaron. Le dijeron desde morboso hasta aprovechador con desmedidas ambiciones publicitarias. Se defendió como pudo y aunque no era necesario explicó que su intención solamente se sustentaba en fines científicos. Algunos colegas lo apoyaron y el asunto murió en su propia inercia. Puede decirse que ya está todo superado. Son tantas y tan cruciales las noticias de un día para el otro que por más terribles que parezcan apenas se conoce una nueva, la anterior se disipa, sin importar el grado de dramatismo que pueda envolverla. No es el caso de William Foster. Ni el de cualquiera que haya tenido una experiencia extrema. Uno olvida los hechos de los demás pero es angustiosamente difícil olvidar los propios. Según William Foster, no se puede olvidar por no saber enfrentar el hecho fríamente y analizarlo sin vergüenza y desde el inevitable punto de vista humano, que no es más que aceptar la fragilidad de la existencia. Fragilidad de error. Fragilidad de muerte. O crimen. Y aquí está el detalle cuestionado: ¿cuándo una muerte es simple muerte y cuándo crimen?... Indudablemente en el caso de Allan Dodd, de 31 años, condenado a morir bajo la ley por abusar sexualmente y luego asesinar a dos niños de la localidad de Vancouver, no hay duda. El mismo reconoció la gravedad de su crimen al escoger morir ahorcado en vez de amenguar el dolor con la inyección letal. Quiso morir de la misma forma que él había asesinado a Lee Iseli de cuatro años a quien después de violarlo y torturarlo dejó colgado por el cuello dentro de un armario. ¿Para Allan habrá sido ese hecho más grave que el asesinato a puñaladas cometido en los hermanitos Cole, de diez y once años cada uno? ¿Cómo se puede graduar la intensidad de la responsabilidad en hechos semejantes, que son igualmente castigados por la justicia? Imposible saberlo desde afuera. Unicamente el responsable conoce la diferencia entre un puñal, un revólver, una soga al cuello o una mano que aprieta. ¿Y si Allan hubiera determinado que mucho más grave habían sido las muertes de los hermanitos, y en consecuencia hubiese exigido ser ejecutado a puñaladas? ¿Habría que haberlo ejecutado a puñaladas? No es descabellada la suposición si uno se ajusta al Viejo Testamento. Todo es posible. Si es posible matar legalmente con la silla eléctrica, o con una inyección, o con la horca, o con el garrote vil, o ante un pelotón de fusilamiento, o en la guillotina, o con los leones del circo romano, o en el empalamiento, o en la cámara de tormentos, o a pedradas, y muchas otras variantes, también es posible ejecutar legalmente a puñaladas a un asesino. Si él lo pidiera, claro. Sería como acceder a su último deseo. Se pasa la mano por la cabeza el doctor William Foster; busca tranquilizar sus agitados delirios. El está en contra de la muerte bajo cualquier circunstancia. Entiende que la muerte bajo el amparo de la ley en nada se diferencia de los asesinos que todos los días aparecen en las páginas policiales. Matar a un asesino es legitimar el proceder del asesino, reivindicarlo, darle la razón, justificar su acción. Por lo tanto la pena de muerte y quienes la promueven están en el mismo plano de los asesinos. El doctor William Foster, además de pensar así, ha participado en infinidad de marchas pacifistas y por los derechos humanos; y junto a muchísimas más personas, a pesar de las temperaturas bajo cero, fuertes vientos y abundante nieve, se manifestó ante las puertas de la prisión de Walla Walla y montó vigilia hasta el momento de la ejecución. Anteriormente, con otros ciudadanos, jueces jubilados, médicos amigos, estudiantes, líderes religiosos, algún legislador estatal, había instado a los abogados de la Unión de Libertades Civiles de Estados Unidos a presentar una apelación ante el Tribunal Superior de Olimpia (capital de Washington) como último recurso para suspender el ahorcamiento, por ser un procedimiento cruel y anticonstitucional. Pero las diligencias ante los tribunales no prosperaron y Allan Dodd fue ahorcado y sólo él puede saber si con su muerte encontró la paz y se hizo justicia.

Decidido, el doctor William Foster mira la mesa de trabajo y se enfrenta con el ancho recipiente de vidrio. Gracias a las tramitaciones del director del hospital ahora podrá estudiar la masa cerebral de Allan Dodd y detectar los cromosomas y las posibles anormalidades genéticas que explicarían la tendencia sexual y asesina que tenía hacia los niños. Tendencia frecuente en un gran porcentaje de seres humanos. Tendencia que a veces aflora y se realiza. Y otras veces se contiene. O se disimula. O... El doctor William Foster vuelve a pasarse la mano por la cabeza, quiere alejar introspecciones molestas, imágenes desde siempre, desde niño, desde que ahogó a un hermanito y toda la familia se confabuló pretextando un accidente. Quita la tapa del recipiente de vidrio y se dispone a trabajar.

CARTAS

Memoria y realidad

Mi participación en el programa "Memoria y realidad (una voz judía para todos los argentinos)" por LR4 Radio Splendid tuvo un objetivo claramente expuesto durante 26 semanas, a partir del 2-8-92: arremeter, desde la ética judía, desde mi especificidad, contra buena parte de los males que aquejan al país: el hambre, la corrupción, las injusticias sociales, la impunidad de los genocidas de la dictadura militar, la creciente criminalidad policial, el avance del fascismo.

En cuanto al desencuentro palestino-israelí, como lo vengo sosteniendo desde hace mucho tiempo, me manifesté en contra de todas las violencias y de todas las represiones y a favor de la paz y el entendimiento entre esos dos pueblos hermanos, sobre la base del reconocimiento recíproco de sus respectivos derechos nacionales.

Bajo estas premisas el programa fue creciendo y, en sólo seis meses, ganó una considerable audiencia.

Inesperadamente, su director, que poco tiempo antes había sufrido él también los embates del macartismo, decidió cambiar la línea en cuanto a la caracterización del conflicto de Medio Oriente.

Mi posición es muy clara en este aspecto: estoy a favor del diálogo directo entre la OLP e Israel. En un programa donde yo participaba no podía, por lo tanto, aceptar expresiones provocativas para satisfacer a la derecha. Ergo: no tuve más alternativa que retirarme.

Se ha perdido, momentáneamente, una nueva batalla para construir un espacio judío alternativo, contestatario.

Estoy trabajando para volver. No me rindo fácilmente.

Herman Schiller

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar el revolú por Rep







